

الدستور

ملاحقاً لطفل والد ب داخل العذر

تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٧٧



وزير خارجية كندا في عمان

لبحث التطورات والعلاقات الثنائية

عمان - بقرأ - وصل الى عمان سله امس السيد شارلز جوزيف كلارك وزير خارجية كندا وعقبته على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين ويجري مباحثات تتناول تطورات الأوضاع الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان في استقباله في مطار عمان المعني السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيدة عقيلة والسيد تيسير طوقان امين عام وزارة الخارجية والسفير الاردني في اوتاوا والسفير الكندي في عمان واعضاء السفارة الكندية.

دعوة لاصحاب مواطن

فنان قهوة عندنا

برعاية السيد عبد الرؤوف الزواهدة

تحت إشراف شركة حصادات احوان التجارية بضميرهم
لصحة المستهلك استأجروا طاهرينا الجديدة في عمان/ شارع المطار من سجاد حشيشة الدخان
والطبخ في شام الساعات الجديدة من سجاد حشيشة الدخان
الطبخ في شام الساعات الجديدة من سجاد حشيشة الدخان
حاشي حشيشة الدخان من سجاد حشيشة الدخان

صدايا قهوة - حشيشة
خاصة لأول من خاتمة
عمان - شارع علي - الفيل الذهبي

حشيشة
شركة حشيشة الدخان
حشيشة ٦٦٧٧

عمان / الجمعة ٢٤ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ نيسان ١٩٨٦م العدد ٦٦٩١ (السنة العشرون) - ٥٠ فلسا - AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN APRIL 4 FRIDAY 1986 No. 6691 VOL 20



الامير حسن يستقبل رئيس دائرة الشرق الاوسط بالخارجية السوفياتية

عمان - بقرأ - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في صحن الطائرات في المدينة، وكان في الديوان الملكي الهاشمي قبل ظهر امس السيد فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية.

واستمع سموه من السيد بولياكوف الى عرض حول الموقف السوفياتي تجاه عدد من القضايا الدولية ومنها نزوح السلاح النووي ووجهة نظر الاتحاد السوفياتي المتعلقة بقضية الشرق الاوسط.

وعرض سمو نائب جلالة الملك خلال اللقاء واقع القضية الفلسطينية والموقف الاردني من تطورات قضية الشرق الاوسط.



جلالتون نوريلتيان سوهارتو وعقيلته

الحسين يزور مصنع طائرات في باندونغ

توقيع اتفاق اقتصادي تجاري بين الأردن وأندونيسيا

باندونغ - بقرأ - قام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور صباح امس بزيارة الى مقر فخامة الرئيس الاندونيسي حيث التقى جلالتهم جلالة الملكة نور بفخامة الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا والسيدة عقيلة قبل توجه جلالتهم الى باندونغ.

وحضر اللقاء السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والوفد المرافق.

وبعد ذلك توجه جلالة الملك الحسين برفاقه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم الى مصنع طائرات في باندونغ.

استقبل جلالتهم لدى وصوله الى باندونغ عدد من كبار المسؤولين الاندونيسين.

البقية ص ١٩

اميركا تعهدت بدراسة الموضوع مع الحلفاء

بيريز يقترح مشروع مارشال للشرق الاوسط

تمولاً أوروبا واليابان من خسارة العرب النفطية!

عمان - بقرأ - بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية الى فخامة الرئيس بال لوسونجي رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية هنغاريا الشعبية هناك باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بذكرى استقلال هنغاريا.

وتضمن لفخامته دوام الصحة والسعادة وللشعب الهنغارى البقية ص ١٩

اليوم .. اول ايام التوقيت الصيفي

عمان - بقرأ - بدأ من منتصف الليلة الماضية العمل بالتوقيت الصيفي حيث تم تقديم مقارب الساعة ٦٠ دقيقة.

ويهدف تطبيق هذا الاجراء في الاردن اسوة بالبدول الصامية الاردن ص ١٩

اميركا تعهدت بدراسة الموضوع مع الحلفاء

بيريز يقترح مشروع مارشال للشرق الاوسط

تمولاً أوروبا واليابان من خسارة العرب النفطية!

توقيع اتفاقات لتأجير اراض حكومية • تطوير مشروع تحسين البذار • تدوئة تأهيل الاطباء العرب حديثي التخرج • ٥ • ٣ • ٢ • ١ • ٤ • ٦ • ٧ • ٨ • ٩ • ١٠ • ١١ • ١٢ • ١٣ • ١٤ • ١٥ • ١٦ • ١٧ • ١٨ • ١٩ • ٢٠ • ٢١ • ٢٢ • ٢٣ • ٢٤ • ٢٥ • ٢٦ • ٢٧ • ٢٨ • ٢٩ • ٣٠ • ٣١ • ٣٢ • ٣٣ • ٣٤ • ٣٥ • ٣٦ • ٣٧ • ٣٨ • ٣٩ • ٤٠ • ٤١ • ٤٢ • ٤٣ • ٤٤ • ٤٥ • ٤٦ • ٤٧ • ٤٨ • ٤٩ • ٥٠ • ٥١ • ٥٢ • ٥٣ • ٥٤ • ٥٥ • ٥٦ • ٥٧ • ٥٨ • ٥٩ • ٦٠ • ٦١ • ٦٢ • ٦٣ • ٦٤ • ٦٥ • ٦٦ • ٦٧ • ٦٨ • ٦٩ • ٧٠ • ٧١ • ٧٢ • ٧٣ • ٧٤ • ٧٥ • ٧٦ • ٧٧ • ٧٨ • ٧٩ • ٨٠ • ٨١ • ٨٢ • ٨٣ • ٨٤ • ٨٥ • ٨٦ • ٨٧ • ٨٨ • ٨٩ • ٩٠ • ٩١ • ٩٢ • ٩٣ • ٩٤ • ٩٥ • ٩٦ • ٩٧ • ٩٨ • ٩٩ • ١٠٠ • ١٠١ • ١٠٢ • ١٠٣ • ١٠٤ • ١٠٥ • ١٠٦ • ١٠٧ • ١٠٨ • ١٠٩ • ١١٠ • ١١١ • ١١٢ • ١١٣ • ١١٤ • ١١٥ • ١١٦ • ١١٧ • ١١٨ • ١١٩ • ١٢٠ • ١٢١ • ١٢٢ • ١٢٣ • ١٢٤ • ١٢٥ • ١٢٦ • ١٢٧ • ١٢٨ • ١٢٩ • ١٣٠ • ١٣١ • ١٣٢ • ١٣٣ • ١٣٤ • ١٣٥ • ١٣٦ • ١٣٧ • ١٣٨ • ١٣٩ • ١٤٠ • ١٤١ • ١٤٢ • ١٤٣ • ١٤٤ • ١٤٥ • ١٤٦ • ١٤٧ • ١٤٨ • ١٤٩ • ١٥٠ • ١٥١ • ١٥٢ • ١٥٣ • ١٥٤ • ١٥٥ • ١٥٦ • ١٥٧ • ١٥٨ • ١٥٩ • ١٦٠ • ١٦١ • ١٦٢ • ١٦٣ • ١٦٤ • ١٦٥ • ١٦٦ • ١٦٧ • ١٦٨ • ١٦٩ • ١٧٠ • ١٧١ • ١٧٢ • ١٧٣ • ١٧٤ • ١٧٥ • ١٧٦ • ١٧٧ • ١٧٨ • ١٧٩ • ١٨٠ • ١٨١ • ١٨٢ • ١٨٣ • ١٨٤ • ١٨٥ • ١٨٦ • ١٨٧ • ١٨٨ • ١٨٩ • ١٩٠ • ١٩١ • ١٩٢ • ١٩٣ • ١٩٤ • ١٩٥ • ١٩٦ • ١٩٧ • ١٩٨ • ١٩٩ • ٢٠٠ • ٢٠١ • ٢٠٢ • ٢٠٣ • ٢٠٤ • ٢٠٥ • ٢٠٦ • ٢٠٧ • ٢٠٨ • ٢٠٩ • ٢١٠ • ٢١١ • ٢١٢ • ٢١٣ • ٢١٤ • ٢١٥ • ٢١٦ • ٢١٧ • ٢١٨ • ٢١٩ • ٢٢٠ • ٢٢١ • ٢٢٢ • ٢٢٣ • ٢٢٤ • ٢٢٥ • ٢٢٦ • ٢٢٧ • ٢٢٨ • ٢٢٩ • ٢٣٠ • ٢٣١ • ٢٣٢ • ٢٣٣ • ٢٣٤ • ٢٣٥ • ٢٣٦ • ٢٣٧ • ٢٣٨ • ٢٣٩ • ٢٤٠ • ٢٤١ • ٢٤٢ • ٢٤٣ • ٢٤٤ • ٢٤٥ • ٢٤٦ • ٢٤٧ • ٢٤٨ • ٢٤٩ • ٢٥٠ • ٢٥١ • ٢٥٢ • ٢٥٣ • ٢٥٤ • ٢٥٥ • ٢٥٦ • ٢٥٧ • ٢٥٨ • ٢٥٩ • ٢٦٠ • ٢٦١ • ٢٦٢ • ٢٦٣ • ٢٦٤ • ٢٦٥ • ٢٦٦ • ٢٦٧ • ٢٦٨ • ٢٦٩ • ٢٧٠ • ٢٧١ • ٢٧٢ • ٢٧٣ • ٢٧٤ • ٢٧٥ • ٢٧٦ • ٢٧٧ • ٢٧٨ • ٢٧٩ • ٢٨٠ • ٢٨١ • ٢٨٢ • ٢٨٣ • ٢٨٤ • ٢٨٥ • ٢٨٦ • ٢٨٧ • ٢٨٨ • ٢٨٩ • ٢٩٠ • ٢٩١ • ٢٩٢ • ٢٩٣ • ٢٩٤ • ٢٩٥ • ٢٩٦ • ٢٩٧ • ٢٩٨ • ٢٩٩ • ٣٠٠ • ٣٠١ • ٣٠٢ • ٣٠٣ • ٣٠٤ • ٣٠٥ • ٣٠٦ • ٣٠٧ • ٣٠٨ • ٣٠٩ • ٣١٠ • ٣١١ • ٣١٢ • ٣١٣ • ٣١٤ • ٣١٥ • ٣١٦ • ٣١٧ • ٣١٨ • ٣١٩ • ٣٢٠ • ٣٢١ • ٣٢٢ • ٣٢٣ • ٣٢٤ • ٣٢٥ • ٣٢٦ • ٣٢٧ • ٣٢٨ • ٣٢٩ • ٣٣٠ • ٣٣١ • ٣٣٢ • ٣٣٣ • ٣٣٤ • ٣٣٥ • ٣٣٦ • ٣٣٧ • ٣٣٨ • ٣٣٩ • ٣٤٠ • ٣٤١ • ٣٤٢ • ٣٤٣ • ٣٤٤ • ٣٤٥ • ٣٤٦ • ٣٤٧ • ٣٤٨ • ٣٤٩ • ٣٥٠ • ٣٥١ • ٣٥٢ • ٣٥٣ • ٣٥٤ • ٣٥٥ • ٣٥٦ • ٣٥٧ • ٣٥٨ • ٣٥٩ • ٣٦٠ • ٣٦١ • ٣٦٢ • ٣٦٣ • ٣٦٤ • ٣٦٥ • ٣٦٦ • ٣٦٧ • ٣٦٨ • ٣٦٩ • ٣٧٠ • ٣٧١ • ٣٧٢ • ٣٧٣ • ٣٧٤ • ٣٧٥ • ٣٧٦ • ٣٧٧ • ٣٧٨ • ٣٧٩ • ٣٨٠ • ٣٨١ • ٣٨٢ • ٣٨٣ • ٣٨٤ • ٣٨٥ • ٣٨٦ • ٣٨٧ • ٣٨٨ • ٣٨٩ • ٣٩٠ • ٣٩١ • ٣٩٢ • ٣٩٣ • ٣٩٤ • ٣٩٥ • ٣٩٦ • ٣٩٧ • ٣٩٨ • ٣٩٩ • ٤٠٠ • ٤٠١ • ٤٠٢ • ٤٠٣ • ٤٠٤ • ٤٠٥ • ٤٠٦ • ٤٠٧ • ٤٠٨ • ٤٠٩ • ٤١٠ • ٤١١ • ٤١٢ • ٤١٣ • ٤١٤ • ٤١٥ • ٤١٦ • ٤١٧ • ٤١٨ • ٤١٩ • ٤٢٠ • ٤٢١ • ٤٢٢ • ٤٢٣ • ٤٢٤ • ٤٢٥ • ٤٢٦ • ٤٢٧ • ٤٢٨ • ٤٢٩ • ٤٣٠ • ٤٣١ • ٤٣٢ • ٤٣٣ • ٤٣٤ • ٤٣٥ • ٤٣٦ • ٤٣٧ • ٤٣٨ • ٤٣٩ • ٤٤٠ • ٤٤١ • ٤٤٢ • ٤٤٣ • ٤٤٤ • ٤٤٥ • ٤٤٦ • ٤٤٧ • ٤٤٨ • ٤٤٩ • ٤٥٠ • ٤٥١ • ٤٥٢ • ٤٥٣ • ٤٥٤ • ٤٥٥ • ٤٥٦ • ٤٥٧ • ٤٥٨ • ٤٥٩ • ٤٦٠ • ٤٦١ • ٤٦٢ • ٤٦٣ • ٤٦٤ • ٤٦٥ • ٤٦٦ • ٤٦٧ • ٤٦٨ • ٤٦٩ • ٤٧٠ • ٤٧١ • ٤٧٢ • ٤٧٣ • ٤٧٤ • ٤٧٥ • ٤٧٦ • ٤٧٧ • ٤٧٨ • ٤٧٩ • ٤٨٠ • ٤٨١ • ٤٨٢ • ٤٨٣ • ٤٨٤ • ٤٨٥ • ٤٨٦ • ٤٨٧ • ٤٨٨ • ٤٨٩ • ٤٩٠ • ٤٩١ • ٤٩٢ • ٤٩٣ • ٤٩٤ • ٤٩٥ • ٤٩٦ • ٤٩٧ • ٤٩٨ • ٤٩٩ • ٥٠٠ • ٥٠١ • ٥٠٢ • ٥٠٣ • ٥٠٤ • ٥٠٥ • ٥٠٦ • ٥٠٧ • ٥٠٨ • ٥٠٩ • ٥١٠ • ٥١١ • ٥١٢ • ٥١٣ • ٥١٤ • ٥١٥ • ٥١٦ • ٥١٧ • ٥١٨ • ٥١٩ • ٥٢٠ • ٥٢١ • ٥٢٢ • ٥٢٣ • ٥٢٤ • ٥٢٥ • ٥٢٦ • ٥٢٧ • ٥٢٨ • ٥٢٩ • ٥٣٠ • ٥٣١ • ٥٣٢ • ٥٣٣ • ٥٣٤ • ٥٣٥ • ٥٣٦ • ٥٣٧ • ٥٣٨ • ٥٣٩ • ٥٤٠ • ٥٤١ • ٥٤٢ • ٥٤٣ • ٥٤٤ • ٥٤٥ • ٥٤٦ • ٥٤٧ • ٥٤٨ • ٥٤٩ • ٥٥٠ • ٥٥١ • ٥٥٢ • ٥٥٣ • ٥٥٤ • ٥٥٥ • ٥٥٦ • ٥٥٧ • ٥٥٨ • ٥٥٩ • ٥٦٠ • ٥٦١ • ٥٦٢ • ٥٦٣ • ٥٦٤ • ٥٦٥ • ٥٦٦ • ٥٦٧ • ٥٦٨ • ٥٦٩ • ٥٧٠ • ٥٧١ • ٥٧٢ • ٥٧٣ • ٥٧٤ • ٥٧٥ • ٥٧٦ • ٥٧٧ • ٥٧٨ • ٥٧٩ • ٥٨٠ • ٥٨١ • ٥٨٢ • ٥٨٣ • ٥٨٤ • ٥٨٥ • ٥٨٦ • ٥٨٧ • ٥٨٨ • ٥٨٩ • ٥٩٠ • ٥٩١ • ٥٩٢ • ٥٩٣ • ٥٩٤ • ٥٩٥ • ٥٩٦ • ٥٩٧ • ٥٩٨ • ٥٩٩ • ٦٠٠ • ٦٠١ • ٦٠٢ • ٦٠٣ • ٦٠٤ • ٦٠٥ • ٦٠٦ • ٦٠٧ • ٦٠٨ • ٦٠٩ • ٦١٠ • ٦١١ • ٦١٢ • ٦١٣ • ٦١٤ • ٦١٥ • ٦١٦ • ٦١٧ • ٦١٨ • ٦١٩ • ٦٢٠ • ٦٢١ • ٦٢٢ • ٦٢٣ • ٦٢٤ • ٦٢٥ • ٦٢٦ • ٦٢٧ • ٦٢٨ • ٦٢٩ • ٦٣٠ • ٦٣١ • ٦٣٢ • ٦٣٣ • ٦٣٤ • ٦٣٥ • ٦٣٦ • ٦٣٧ • ٦٣٨ • ٦٣٩ • ٦٤٠ • ٦٤١ • ٦٤٢ • ٦٤٣ • ٦٤٤ • ٦٤٥ • ٦٤٦ • ٦٤٧ • ٦٤٨ • ٦٤٩ • ٦٥٠ • ٦٥١ • ٦٥٢ • ٦٥٣ • ٦٥٤ • ٦٥٥ • ٦٥٦ • ٦٥٧ • ٦٥٨ • ٦٥٩ • ٦٦٠ • ٦٦١ • ٦٦٢ • ٦٦٣ • ٦٦٤ • ٦٦٥ • ٦٦٦ • ٦٦٧ • ٦٦٨ • ٦٦٩ • ٦٧٠ • ٦٧١ • ٦٧٢ • ٦٧٣ • ٦٧٤ • ٦٧٥ • ٦٧٦ • ٦٧٧ • ٦٧٨ • ٦٧٩ • ٦٨٠ • ٦٨١ • ٦٨٢ • ٦٨٣ • ٦٨٤ • ٦٨٥ • ٦٨٦ • ٦٨٧ • ٦٨٨ • ٦٨٩ • ٦٩٠ • ٦٩١ • ٦٩٢ • ٦٩٣ • ٦٩٤ • ٦٩٥ • ٦٩٦ • ٦٩٧ • ٦٩٨ • ٦٩٩ • ٧٠٠ • ٧٠١ • ٧٠٢ • ٧٠٣ • ٧٠٤ • ٧٠٥ • ٧٠٦ • ٧٠٧ • ٧٠٨ • ٧٠٩ • ٧١٠ • ٧١١ • ٧١٢ • ٧١٣ • ٧١٤ • ٧١٥ • ٧١٦ • ٧١٧ • ٧١٨ • ٧١٩ • ٧٢٠ • ٧٢١ • ٧٢٢ • ٧٢٣ • ٧٢٤ • ٧٢٥ • ٧٢٦ • ٧٢٧ • ٧٢٨ • ٧٢٩ • ٧٣٠ • ٧٣١ • ٧٣٢ • ٧٣٣ • ٧٣٤ • ٧٣٥ • ٧٣٦ • ٧٣٧ • ٧٣٨ • ٧٣٩ • ٧٤٠ • ٧٤١ • ٧٤٢ • ٧٤٣ • ٧٤٤ • ٧٤٥ • ٧٤٦ • ٧٤٧ • ٧٤٨ • ٧٤٩ • ٧٥٠ • ٧٥١ • ٧٥٢ • ٧٥٣ • ٧٥٤ • ٧٥٥ • ٧٥٦ • ٧٥٧ • ٧٥٨ • ٧٥٩ • ٧٦٠ • ٧٦١ • ٧٦٢ • ٧٦٣ • ٧٦٤ • ٧٦٥ • ٧٦٦ • ٧٦٧ • ٧٦٨ • ٧٦٩ • ٧٧٠ • ٧٧١ • ٧٧٢ • ٧٧٣ • ٧٧٤ • ٧٧٥ • ٧٧٦ • ٧٧٧ • ٧٧٨ • ٧٧٩ • ٧٨٠ • ٧٨١ • ٧٨٢ • ٧٨٣ • ٧٨٤ • ٧٨٥ • ٧٨٦ • ٧٨٧ • ٧٨٨ • ٧٨٩ • ٧٩٠ • ٧٩١ • ٧٩٢ • ٧٩٣ • ٧٩٤ • ٧٩٥ • ٧٩٦ • ٧٩٧ • ٧٩٨ • ٧٩٩ • ٨٠٠ • ٨٠١ • ٨٠٢ • ٨٠٣ • ٨٠٤ • ٨٠٥ • ٨٠٦ • ٨٠٧ • ٨٠٨ • ٨٠٩ • ٨١٠ • ٨١١ • ٨١٢ • ٨١٣ • ٨١٤ • ٨١٥ • ٨١٦ • ٨١٧ • ٨١٨ • ٨١٩ • ٨٢٠ • ٨٢١ • ٨٢٢ • ٨٢٣ • ٨٢٤ • ٨٢٥ • ٨٢٦ • ٨٢٧ • ٨٢٨ • ٨٢٩ • ٨٣٠ • ٨٣١ • ٨٣٢ • ٨٣٣ • ٨٣٤ • ٨٣٥ • ٨٣٦ • ٨٣٧ • ٨٣٨ • ٨٣٩ • ٨٤٠ • ٨٤١ • ٨٤٢ • ٨٤٣ • ٨٤٤ • ٨٤٥ • ٨٤٦ • ٨٤٧ • ٨٤٨ • ٨٤٩ • ٨٥٠ • ٨٥١ • ٨٥٢ • ٨٥٣ • ٨٥٤ • ٨٥٥ • ٨٥٦ • ٨٥٧ • ٨٥٨ • ٨٥٩ • ٨٦٠ • ٨٦١ • ٨٦٢ • ٨٦٣ • ٨٦٤ • ٨٦٥ • ٨٦٦ • ٨٦٧ • ٨٦٨ • ٨٦٩ • ٨٧٠ • ٨٧١ • ٨٧٢ • ٨٧٣ • ٨٧٤ • ٨٧٥ • ٨٧٦ • ٨٧٧ • ٨٧٨ • ٨٧٩ • ٨٨٠ • ٨٨١ • ٨٨٢ • ٨٨٣ • ٨٨٤ • ٨٨٥ • ٨٨٦ • ٨٨٧ • ٨٨٨ • ٨٨٩ • ٨٩٠ • ٨٩١ • ٨٩٢ • ٨٩٣ • ٨٩٤ • ٨٩٥ • ٨٩٦ • ٨٩٧ • ٨٩٨ • ٨٩٩ • ٩٠٠ • ٩٠١ • ٩٠٢ • ٩٠٣ • ٩٠٤ • ٩٠٥ • ٩٠٦ • ٩٠٧ • ٩٠٨ • ٩٠٩ • ٩١٠ • ٩١١ • ٩١٢ • ٩١٣ • ٩١٤ • ٩١٥ • ٩١٦ • ٩١٧ • ٩١٨ • ٩١٩ • ٩٢٠ • ٩٢١ • ٩٢٢ • ٩٢٣ • ٩٢٤ • ٩٢٥ • ٩٢٦ • ٩٢٧ • ٩٢٨ • ٩٢٩ • ٩٣٠ • ٩٣١ • ٩٣٢ • ٩٣٣ • ٩٣٤ • ٩٣٥ • ٩٣٦ • ٩٣٧ • ٩٣٨ • ٩٣٩ • ٩٤٠ • ٩٤١ • ٩٤٢ • ٩٤٣ • ٩٤٤ • ٩٤٥ • ٩٤٦ • ٩٤٧ • ٩٤٨ • ٩٤٩ • ٩٥٠ • ٩٥١ • ٩٥٢ • ٩٥٣ • ٩٥٤ • ٩٥٥ • ٩٥٦ • ٩٥٧ • ٩٥٨ • ٩٥٩ • ٩٦٠ • ٩٦١ • ٩٦٢ • ٩٦٣ • ٩٦٤ • ٩٦٥ • ٩٦٦ • ٩٦٧ • ٩٦٨ • ٩٦٩ • ٩٧٠ • ٩٧١ • ٩٧٢ • ٩٧٣ • ٩٧٤ • ٩٧٥ • ٩٧٦ • ٩٧٧ • ٩٧٨ • ٩٧٩ • ٩٨٠ • ٩٨١ • ٩٨٢ • ٩٨٣ • ٩٨٤ • ٩٨٥ • ٩٨٦ • ٩٨٧ • ٩٨٨ • ٩٨٩ • ٩٩٠ • ٩٩١ • ٩٩٢ • ٩٩٣ • ٩٩٤ • ٩٩٥ • ٩٩٦ • ٩٩٧ • ٩٩٨ • ٩٩٩ • ١٠٠٠ • ١٠٠١ • ١٠٠٢ • ١٠٠٣ • ١٠٠٤ • ١٠٠٥ • ١٠٠٦ • ١٠٠٧ • ١٠٠٨ • ١٠٠٩ • ١٠١٠ • ١٠١١ • ١٠١٢ • ١٠١٣ • ١٠١٤ • ١٠١٥ • ١٠١٦ • ١٠١٧ • ١٠١٨ • ١٠١٩ • ١٠٢٠ • ١٠٢١ • ١٠٢٢ • ١٠٢٣ • ١٠٢٤ • ١٠٢٥ • ١٠٢٦ • ١٠٢٧ • ١٠٢٨ • ١٠٢٩ • ١٠٣٠ • ١٠٣١ • ١٠٣٢ • ١٠٣٣ • ١٠٣٤ • ١٠٣٥ • ١٠٣٦ • ١٠٣٧ • ١٠٣٨ • ١٠٣٩ • ١٠٤٠ • ١٠٤١ • ١٠٤٢ • ١٠٤٣ • ١٠٤٤ • ١٠٤٥ • ١٠٤٦ • ١٠٤٧ • ١٠٤٨ • ١٠٤٩ • ١٠٥٠ • ١٠٥١ • ١٠٥٢ • ١٠٥٣ • ١٠٥٤ • ١٠٥٥ • ١٠٥٦ • ١٠٥٧ • ١٠٥٨ • ١٠٥٩ • ١٠٦٠ • ١٠٦١ • ١٠٦٢ • ١٠٦٣ • ١٠٦٤ • ١٠٦٥ • ١٠٦٦ • ١٠٦٧ • ١٠٦٨ • ١٠٦٩ • ١٠٧٠ • ١٠٧١ • ١٠٧٢ • ١٠٧٣ • ١٠٧٤ • ١٠٧٥ • ١٠٧٦ • ١٠٧٧ • ١٠٧٨ • ١٠٧٩ • ١٠٨٠ • ١٠٨١ • ١٠٨٢ • ١٠٨٣ • ١٠٨٤ • ١٠٨٥ • ١٠٨٦ • ١٠٨٧ • ١٠٨٨ • ١٠٨٩ • ١٠٩٠ • ١٠٩١ • ١٠٩٢ • ١٠٩٣ • ١٠٩٤ • ١٠٩٥ • ١٠٩٦ • ١٠٩٧ • ١٠٩٨ • ١٠٩٩ • ١١٠٠ • ١١٠١ • ١١٠٢ • ١١٠٣ • ١١٠٤ • ١١٠٥ • ١١٠٦ • ١١٠٧ • ١١٠٨ • ١١٠٩ • ١١١٠ • ١١١١ • ١١١٢ • ١١١٣ • ١١١٤ • ١١١٥ • ١١١٦ • ١١١٧ • ١١١٨ • ١١١٩ • ١١٢٠ • ١١٢١ • ١١٢٢ • ١١٢٣ • ١١٢٤ • ١١٢٥ • ١١٢٦ • ١١٢٧ • ١١٢٨ • ١١٢٩ • ١١٣٠ • ١١٣١ • ١١٣٢ • ١١٣٣ • ١١٣٤ • ١١٣٥ • ١١٣٦ • ١١٣٧ • ١١٣٨ • ١١٣٩ • ١١٤٠ • ١١٤١ • ١١٤٢ • ١١٤٣ • ١١٤٤ • ١١٤٥ • ١١٤٦ • ١١٤٧ • ١١٤٨ • ١١٤٩ • ١١٥٠ • ١١٥١ • ١١٥٢ • ١١٥٣ • ١١٥٤ • ١١٥٥ • ١١٥٦ • ١١٥٧ • ١١٥٨ • ١١٥٩ • ١١٦٠ • ١١٦١ • ١١٦٢ • ١١٦٣ • ١١٦٤ • ١١٦٥ • ١١٦٦ • ١١٦٧ • ١١٦٨ • ١١٦٩ • ١١٧٠ • ١١٧١ • ١١٧٢ • ١١٧٣ • ١١٧٤ • ١١٧٥ • ١١٧٦ • ١١٧٧ • ١١٧٨ • ١١٧٩ • ١١٨٠ • ١١٨١ • ١١٨٢ • ١١٨٣ • ١١٨٤ • ١١٨٥ • ١١٨٦ • ١١٨٧ • ١١٨٨ • ١١٨٩ • ١١٩٠ • ١١٩١ • ١١٩٢ • ١١٩٣ • ١١٩٤ • ١١٩٥ • ١١٩٦ • ١١٩٧ • ١١٩٨ • ١١٩٩ • ١٢٠٠ • ١٢٠١ • ١٢٠٢ • ١٢٠٣ • ١٢٠٤ • ١٢٠٥ • ١٢٠٦ • ١٢٠٧ • ١٢٠٨ • ١٢٠٩ • ١٢١٠ • ١٢١١ • ١٢١٢ • ١٢١٣ • ١٢١٤ • ١٢١٥ • ١٢١٦ • ١٢١٧ • ١٢١٨ • ١٢١٩ • ١٢٢٠ • ١٢٢١ • ١٢٢٢ • ١٢٢٣ • ١٢٢٤ • ١٢٢٥ • ١٢٢٦ • ١٢٢٧ • ١٢٢٨ • ١٢٢٩ • ١٢٣٠ • ١٢٣١ • ١٢٣٢ • ١٢٣٣ • ١٢٣٤ • ١٢٣٥ • ١٢٣٦ • ١٢٣٧ • ١٢٣٨ • ١٢٣٩ • ١٢٤٠ • ١٢٤١ • ١٢٤٢ • ١٢٤٣ • ١٢٤٤ • ١٢٤٥ • ١٢٤٦ • ١٢٤٧ • ١٢٤٨ • ١٢٤٩ • ١٢٥٠ • ١٢٥١ • ١٢٥٢ • ١٢٥٣ • ١٢٥٤ • ١٢٥٥ • ١٢٥٦ • ١٢٥٧ • ١٢٥٨ • ١٢٥٩ • ١٢٦٠ • ١٢٦١ • ١٢٦٢ • ١٢٦٣ • ١٢٦٤ • ١٢٦٥ • ١٢٦٦ • ١٢٦٧ • ١٢٦٨ • ١٢٦٩ • ١٢٧٠ • ١٢٧١ • ١٢٧٢ • ١٢٧٣ • ١٢٧٤ • ١٢٧٥ • ١٢٧٦ • ١٢٧٧ • ١٢٧٨ • ١٢٧٩ • ١٢٨٠ • ١٢٨١ • ١٢٨٢ • ١٢٨٣ • ١٢٨٤ • ١٢٨٥ • ١٢٨٦ • ١٢٨٧ • ١٢

بحث جدول اعمال مجلس وزراء الداخلية العرب المقبل



عمان - بترا - استقبل السيد حسن الكايد وزير الداخلية امس الدكتور اكرم نشأت امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب حيث بحثا جدول اعمال مجلس وزراء الداخلية العرب المقبل الذي سيعقد في مقر الامانة في تونس في اواخر العام الجاري.

وكان السيد نشأت قد زار مديرية الامن العام صباح امس واجتمع الى اللواء سامي السالك مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية واللواء عيسى المعري مساعد مدير الامن العام

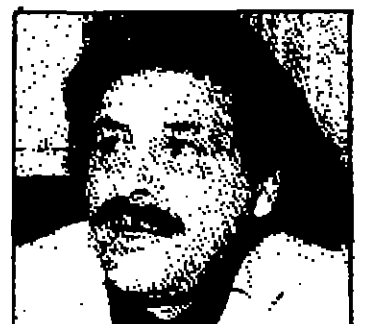
دعوة المحامين للتدريب للمشاركة بمناقشة بحثين

عمان - الدستور - دعت لجنة شؤون المهنة والتدريب في نقابة المحامين النظاميين جميع المحامين للتدريب والحضور في مناقشة البحث القانوني المقدم من المحامي المحاضر، يولا عادل من قبل المحامي المحاضر، محمود علي ناجي قطيشات، لغايات التسجيل في سجل المحامين الاساتذة. وموضوعه: اجراء في القانون المدني الاردني بشارف اللجنة المؤلفة من القاضي سليمان الحديدي والقاضي محمد عميره والمحامي احمد ابوالحسن. وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم غد السبت في قاعة المحاضرات العلمية بمجمع النقابات المهنية بعمان.

علما ان هذا البحث يعتبر في حكم محاضرات التدريب بلغة للنصوص عليه في النظام الداخلي للمحامين للتدريب بحيث يتوجب على المتدربين عدم التغيب عن الحضور الا لعذر مشروع يقبله مجلس النقابة. والتوقيع على السجل الخاص بالحد لاضط الموافقة اشعارا بالحضور تحت طائلة عدم احتساب خمسة ايام من مدة التدريب لكل من يتغيب عن اية محاضرة دون عذر مشروع.

توفر فرص عمل
بمكتب عمل السلط
السلط - بترا - يتوفر لدى مكتب عمل السلط فرص عمل لخياطين وعمال عاديين. وطلب المكتب من الراغبين في العمل مراجعة تعبئة الاستمارات الخاصة وتحويلهم الى الجهة المطلوبة لهم.

بحث احتياجات مزارعي قضاء ذيبان



مادبا - بترا - زار السيد عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا منطقة الزارة في قضاء ذيبان البالغه مساحتها ١٧ ألف دونم. واستمع الى مطالب المواطنين والمزارعين في المنطقة التي تركزت حول شق وتبطين طريق زراعي من بلدة مكار الى منطقة الزارة لتسهيل الوصول اليها وتخفيف الاعباء المالية عليهم وكذلك شق طرق زراعية داخل المنطقة الزراعية إضافة الى افتقار المنطقة الى الارشاد الزراعي ورش بؤرة هذه الشرائح المزارعة. ووقع السيد المتصرف المواطنين بتتفيذ الممكن من هذه المطالب ورفعها الى الجهات المعنية.

تشكيل لجنة التربية بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - تمت اعادة تشكيل لجنة التربية والتعليم في محافظة الكرك من السادة جمال الشيبات مدير التربية ومدير المحافظة رئيسا وفنان الشوارب مدير الشؤون التعليمية وصالح لاطراوة مدير الخدمات التربوية وعبدالقادر البيوش مدير التخطيط وعلي الجعافرة رئيس قسمي التخطيط والموازنة وعبد الرحمن المعاينة رئيس قسم شؤون الموظفين وعمل الخدمات رئيس قسمي التعليم العام والارشاد التربوي وزيكية الشاملة مديرة مدرسة ومحمود الصوب مدير مدرسة واحمد الشويكي مشرف تربوي وموسف العباسية مشرف تربوي من المديرية اعضاء.

تشكيل لجنة التربية بمنطقة عمان الاولى

عمان - الدستور - تم تشكيل لجنة التربية والتعليم في مديرية التربية والتعليم بمنطقة عمان الاولى بناء على التنظيم الاداري الجديد لوزارة التربية على النحو التالي:

عبد الرحمن خميس مدير التربية والتعليم رئيسا وخالد الشيخ مدير الشؤون التعليمية واحمد فريجات رئيس قسم قسم الاشراف وفخري عيسى رئيس قسم التخطيط.

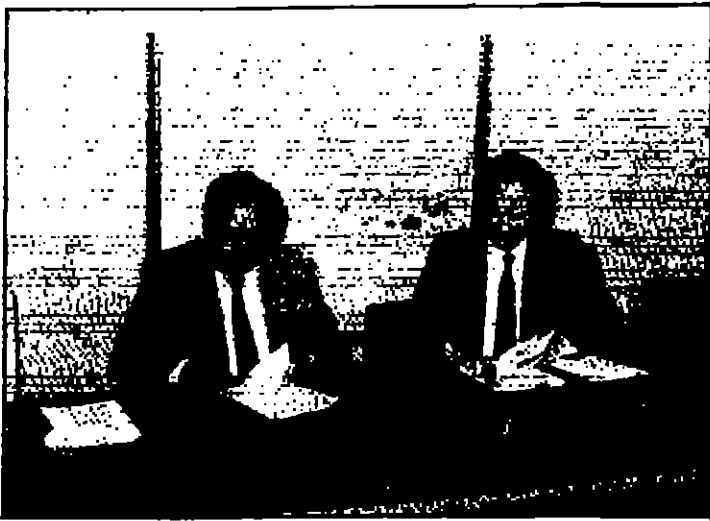
ووفق الشعي ومزعل السعودي وماهر جويهان واسحاق رباح اعضاء.

أوقاف الكرك تحفل بذكرى الاسراء

الكرك - بترا - تقيم مديرية اوقاف الكرك يوم الاربعاء المقبل لاحتفالاً رئيسيا في قاعة الشهيد مزاح المجالي بالكرام ولخري مسجد جعفر بن ابي طالب بالواو للزار يوم الثلاثاء المقبل وذلك بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج.

قل رسول الله صلى الله عليه وسلم:
الصقة تسرع سبعين بابا لسوء
لجنة القرش الخيري

ضمن سياسة الحكومة الرامية لاستغلال الاراضي المعطلة توقيع اتفاقيات لتأجير ٢١ ألف دونم للشركة العربية للتنمية الزراعية



عمان - بترا - جرى في وزارة الزراعة امس التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقيات لتأجير اراض حكومية للشركة العربية للتنمية الزراعية بواقع واحد وعشرين ألف دونم.

وصرح المهندس احمد دخقان وزير الزراعة لشؤون اراض حكومية الاتفاقيات تأتي ضمن مشروع تطوير واستثمار الاراضي الصحراوية في المنطقة الجنوبية من المملكة.

وقال السيد الوزير ان مجلس الوزراء كان قد قرر تأجير ما مساحته خمسة وسبعون ألف دونم في مناطق سهل الصوان والدورة لقسم شركات اردنية متخصصة في مجالات الزراعة وما مساحته خمسون ألف دونم لشركة رم الزراعية لاراعتها بالحبوب ولتربية المواشي ضمن اراضي منطقة سهل الصوان ايضا.

ويذكر المهندس دخقان ان هذه الخطوات تأتي ضمن سياسة الحكومة الرامية الى استغلال الاراضي الحكومية المعطلة حيث تقرر تأجير ما مساحته مائتا ألف دونم من المنطقة

اخرى تتعلق بالزراعة اضافة الى الاعفاءات الجمركية والضريبية على الآليات التي ستستخدم في مجال الزراعة واثان اية انشاعات لتصنيع المنتجات الزراعية ضمن هذه المشروعات ستتمتع بالاعفاءات المنصوص عليها في قانون تشجيع الاستثمار حسب طبيعة المشروع الصناعي الزراعي الذي تقدمه الحكومة للمستثمرين بدون مقابل.

واشار الى ان الحكومة ستساهم في المستقبل بتطوير البنية التحتية اللازمة لتطوير هذه المناطق كما ستعمل على اعداد دراسة شاملة للتطوير الريفي فيها من حيث تقديم الخدمات والمرافق الاساسية لتزويد الطرق الزراعية ولواء والكهرباء والاسكان الريفي وما يتبعه من الخدمات الصحية والمدارس.

وقد وقع الاتفاقيات المهندس احمد دخقان وزير الزراعة وعن الشركة العربية الدولية للتنمية الزراعية الدكتور عبد السلام كنعان مديرها العام.

توقيع مذكرات تعاون في الاردن ولبنان

تطوير مشروع تحسين زياة انتاج البذار ترويد الاردن بالاجرة المخبرية والمعدات اللازمة



عمان - الدستور - تم في وزارة الزراعة صباح امس تبادل مذكرات التعاون الفني بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية لبنان.

وبموجب المذكرات المتبادلة وافقت الحكومتان الاردنية واللبنانية على المضي في التعاون من اجل دعم وتطوير المشروع الاردني - اللبناني لتحسين وزيادة انتاج البذار الذي بدأ العمل به عام ١٩٨٢.

وتضمنت المذكرة استعداد الحكومة اللبنانية لارسال فريق من الخبراء والمعلماء الى عمان على نفقتها الخاصة، للعمل لدى وزارة الزراعة من اجل تقديم المساعدة الفنية في مجال اجراء التجارب ودراسة التحاليل المخبرية

لتنفيذ هذا المشروع، بقيمة ٦٥ ألف دينار.

كما ستقوم الحكومة اللبنانية بالفرصة لعشرة من الخبراء الاردنيين لتلقي التدريب في جمهورية لبنان الاتحادية ليتولوا ادارة المشروع بانفسهم عند عودهم.

وقد وقع المذكرات نيابة عن الحكومة الاردنية المهندس احمد دخقان وزير الزراعة، كما وقعها عن الجانب اللبناني الدكتور هيرفيج بارترز، سفير جمهورية لبنان الاتحادية بعمان.

وحضر التوقيع وكيل وزارة الزراعة بالوكالة المهندس الزراعي موفق السعودي ومدير مكتب السفير الألماني بعمان.

توصيات ندوة اجازة الامومة

انشاء دور حضانية ورياض اطفال بالمؤسسات حظر فصل العاملة بسبب زواجها والوضع

واوصت الندوة بضرورة تنفيذ اجازة الامومة لسنة على حساب الام الخاص لظروف صحية خاصة مع حظر حقها في العودة الى مركز عملها.

وكانت الندوة قد اختتمت اعمالها في مكتب ارتباط جامعة اليرموك مساء امس الاول بعد ان ناقشت ثلاث اوراق عمل تتعلق بمفهوم الاسرة معقولة من الناحية التنشئة الاجتماعية وامشاركة المرأة العربية في التنمية واجازة الامومة وحقوق المرأة فيها والجوانب القانونية في مقدار الاجر المنوع عن اجازة الوضع وللرشد الناتج من الوضع والعلاج الطبي.

بمقدار ارضاع مولودها الجديد على ان لا تزيد في مجموعها عن الساعة في اليوم الواحدة اضافة الى الفترات اللازمة للمنوعة لجمعية العمال.

ودعت الى ايجاد اانشاء دور حضانية او رياض للاطفال في المؤسسات التي يوجد فيها عدد من النساء لرعاية الاطفال الذين تقل اعمارهم عن اربع سنوات بهدف تخفيف العبء الاقتصادي عن المرأة العاملة وتمكينها من الاستمرار في العملية الانتاجية بفعالية وطمأنينة واستقرار.

عمان - بترا - اوصت ندوة اجازة الامومة - نظرة جديدة في ختام اجتماعاتها بفتح الام العاملة في القطاع العام او الخاص الحق في اجازة الامومة كاملة الاجر قدرها عشرة اشهر على ان لا تقل مدة هذه الاجازة بعد الوضع عن ستة اشهر.

كما اوصت بتنظيم تشريع العمل فيما يتعلق باوضاع المرأة العاملة في حالة المرض الناجم عن الولادة ومنها اجازة مرضية خاصة في حالة المرض الناجم عن الحمل او الوضع مع مراعاة عدم احتساب هذه الاجازة من مواسم ومعالجة ١٢ شكوى.

ومنتج الندوة خلال الشهر الماضي ٥٥٩ تصريح عمل لعمال عرب واجانب وفرت العمل لتسعين باحث عن عمل.

اقامة منزهات ومرافق عامة بمحافظة البلقاء

السلط - بترا - قررت مديرية الزراعة في محافظة البلقاء تخصيص عدد من قطع الاراضي الحرجية لاقامة مرافق عامة ومنزهات عليها.

وذكر المهندس محمد اللوزي مدير زراعة المحافظة ان من بين هذه القطع قطعين خصصتا لبلدية السلط لاقامة منزهتين كما خصصت قطعة اخرى لمدريتي عمرا وريفا لزراعتها وتسميتها باسمائها بالاضافة الى قطع لاقامة مفيجات كشفي.

تشكيل لجنة للاعمال بمحافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - عقدت لجنة اعداد المسح الشامل للقوى البشرية من ابناء محافظة الطفيلة وللقيمين خارجها اجتماعا امس برئاسة السيد راتب لجلالي محافظ الطفيلة بالوكالة.

وتم خلال الاجتماع تشكيل لجنة لاعمال في المحافظة برئاسة السيد حمود القطامين رئيس بلدية العين البيضاء لتتولى التمهيد لاعمال اللجنة.

وتضم اللجنة في عضويتها عدد من رؤساء المجالس المحلية ومدراء الدوائر الحكومية ورؤساء الاندية وغرفة التجارة في المحافظة.

المشاركة بحلقة دراسية في الرباط

عمان - بترا - تشارك الكلية للفندقية في اعمال الحلقة الدراسية حول ادارة وتطوير معاهد التعليم لتقني العربية التي ستعقد في الرباط يوم الثلاثاء المقبل. ويمثل الكلية في هذه الحلقة السيد زهير الدباس مديرها العام.

اقرار نظام الضمان الاجتماعي للعاملين في وزارة التربية

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام الضمان الاجتماعي للعاملين في وزارة التربية والتعليم الصادر استنادا لاحكام قانون التربية والتعليم.

تعيين رئيس لانتخابات بلدية سحاب



عمان - بترا - قرر السيد مروان الحصور وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين مدير قضاء سحاب رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية سحاب.

وحدد السيد الوزير فاشان والعشرين من شهر حزيران المقبل وليلة ثلاثة ايام موعدا للترشيح والسابع والعشرين من تموز موعدا للاقتراع.

اختتام الاسبوع الثقافي بجامعة اليرموك

اربد - بترا - اختتم في جامعة اليرموك امس الاسبوع الثقافي العلمي الثاني لكتلة الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية. واشتمل الاسبوع على أنشطة وفعاليات مختلفة حيث عقدت ندوات واقيمت محاضرات تتعلق بالعلم والادب والتاريخ والسياحة والفن اضافة الى عرض افلام وثائقية واجراء مباريات ثقافية ورياضية واقامة معارض فنية وعلمية.

كما تم خلال الاسبوع عقد مؤتمر الفلويات الخامس الذي نظمته دائرة اللغة الانكليزية وشارك فيه ممثلون عن عدة جامعات عربية.

اقرار موازنة مجلس قروي وادي بني حماد

الكرك - بترا - صادق السيد سالم القضاة محافظ الكرك على موازنة مجلس قروي وادي بني حماد البالغة ١٢ الفا و ٤٠٠ دينار خصص منها اربعة آلاف و ٦٠٠ دينار لاستلام اراض للنفقة العامة وثلاثة آلاف و ٣٠٠ دينار لمدارس القرية.

مقسم خاص للمكوفين بمطار الملكة علياء

عمان - بترا - تعاقد سلطة الطيران المدني اخرا مع إحدى الشركات الفرنسية لتزويدها بجهاز خاص لاستعمال المكوفين في قسم مطار الملكة علياء الدولي.

وتبلغ تكاليف الجهاز الذي سيتم تسليمه في نهاية هذا العام حوالي ستة آلاف دينار.

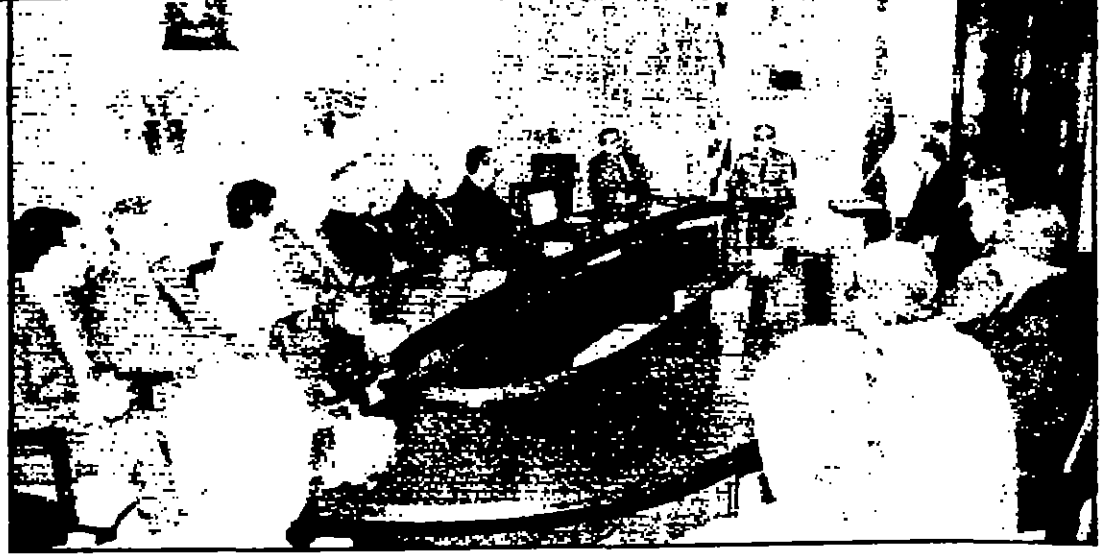
ويذكر ان سمو الامير رعد بن زيد الرئيس القروي لجمعية الصداقة للمكوفين قد تبرع بمبلغ ١٢٧٠٠ دينار من اصل المبلغ وستغطي وزارة العمل والتنمية الاجتماعية الجزء المتبقي منه.

الرابي يلتقي بمديري ومديرات مدارس المنطقة الجنوبية

عمان - الدستور - التقى السيد محمد الرابي مدير التعليم بمنطقة عمان الجنوبية التابعة لوكالة الفتوى صباح امس بمديري ومديرات مدارس المرحلة الاعدادية في المنطقة.

ودعا السيد الرابي الى ضرورة الاهتمام بالصف الثالث الاعدادي والفرص بمستوى التحصيل الدراسي فيه ومعالجة الضعف الذي حصل في الامتحان التجريبي.

كما ركز على ضرورة اشراك الطلبة بالانشاءات المدرسية السبوي واهتمام المناسبات الدينية.



يتبع غذا

د. زيد حمزة وزدير الصحة



يَتَّبِعُ عَدَا



مها داود



رياض ابراهيم الجمزوي



احمد حمدي محمد



رولا هشام



فاتن داود



نايم زهير



نايم وعبير محمد الشيخ

هل تعلم؟

من الصديق اسامة عودة الزرقاء - الخويرية

* عثر عامل الحفر في مشروع لإنشاء نفق تحت الأرض في فيينا مؤخرا على اثر عظمي - سن - لأحد الحيوانات المنقرضة يعود تاريخه الى الالف العاشر قبل الميلاد، وقد دلت التجارب قبل اجراء علماء الارض في متحف التاريخ الطبيعي على ان السن الذي يبلغ طوله ١,٥ مترا وعرضه ٢٥ سنتيمترا حيوان للموت الذي انقرض منذ الالف السنين.

الصديقان محمد واحمد عبدالقادر

* ان الجاذبية على سطح القمر تساوي سدس قوة الجاذبية على الأرض.
* ان الطيور لن تكون قادرة على التحليق والطيور في القمر بسبب عدم وجود الهواء.
* انه يسود القمر سكون دائم وليس على سطحه اصوات مسموعة.
* اول رجل وطئت قدمه على سطح القمر هو الاميركي ارستروونغ عام ١٩٦٩.

اشجار... شجر

الصديق عمر عبدالله الدجاني

مدرسة الشريف حسين بن ناصر
* يعيش في جزيرتين من جزر سيشل بالحيط الهندي نوع فريد من شجر نخل جوز الهند، تحتاج تمره الى حوالي عشر سنين كي يكتمل نضجها. وهي تبدو مزودة الشكل وتزن عندئذ اكثر من عشرين كيلو جراما.
* اصخم شجار العالم هي اشجار سيكوبا التي تنمو في كاليفورنيا وخصوصا في وادي دودو ويتجاوز ارتفاعها ١٠٥ امتار وتليها في ضخامة اشجار الدردار الجبلية التي تنمو في مقاطعة فيكتوريا جنوب شرق استراليا ويتجاوز ارتفاعها ٩٠ مترا. اصخم جذوع الاشجار هو جوع شجرة البواباب الافريقية التي لا يتجاوز ارتفاعها ٧٠ قدما، ولكن قطر جذعها يتجاوز احيانا ٢٥ قدما. وايضا شجرة السرو المكسيكية التي تنمو في مناطق المستنقعات.
* يشتهر اليابانيون بفن زراعة الاشجار الصغيرة التي يطلقون عليها اسم بونساي.

نحن ناكل البلاستيك

الصديقان فريال وهيفاء محمد الجراح

نوعين، الاول ينصهر بالحرارة ولثاني يقاوم الحرارة. اذ يشرب البلاستيك الى الجسم أثناء العمليات مثلا فقد وجد ان كمية الفضلات الموجودة في جسم الانسان التي تنتقل من اكلها حفظت الى الدم نفسه كميات كبيرة قدرت مادة الفضلات التي تحتويها الوحدة الكاملة لنقل الدم من البلاستيك يمكن تقسيمها الى

لحن ناكل البلاستيك

القانونية ومثلها مناصات البلاستيك من احدث المخترعات التي ادت الى تقدم صناعي وعلمي واقتصادي منذ القرنين.

والبلاستيك يشترك من مادة عضوية ملغمة وزنها الجزيئي كبير جدا وهناك اكثر من خمسين نوعا من البلاستيك يمكن تقسيمها الى

هل يتخيل انسان انه يأكل البلاستيك مع طعامه ويتعاطاه مع شرابه ويتنشق مع الهواء؟

بداخل جسمه مع الهواء وفي أثناء العمليات الجراحية وعند نقل الدم الى من عيوب البلاستيك كل هذا يحدث ولنا نبأ اذا قلنا ان البلاستيك يتسرب من طقم الانسان الصناعية او من حشو فم الى الجسم البشري. وهناك مصادر اخرى تتعاطى عن طريقها.

كلمة الحرية

مكتبة جديدة في مخيم حطين

تستعد جمعية اصدقاء الاطفال لافتتاح مكتبة جديدة للشباب والشابات والاطفال في مخيم حطين وسنتر سابقا. ويقوم اعضاء الجمعية بالعمل الجاد المستمر في المباح والظهور والعمر كل يوم لتأثيث المكتبة وشراء وجع الكتب لها. وبمبنى المكتبة يقع في الشارع الرئيسي للمخيم. وقد قامت ببناءه وزارة شؤون الارض المحتلة. ثم سلمت للجمعية لتقوم بتأثيثه وتزويده بالكتب ليكون مكتبة لابناء المخيم. ولكن الشيء الرائع في الموضوع هو حماس اهل المخيم لمكتبتهم الجديدة. فعندما بدأنا العمل بها كان الجميع على اتم استعداد لمعاونة اعضاء الجمعية وامينة المكتبة في تنظيف المبني ونقل الاثاث وترتيب الكتب - حماس كبير لا يعادله الا شوقهم لبدا العمل الحقيقي في المكتبة وهو القراءة والاطلاع.

حل مسابقة بيجة المعرفة رقم ٧٦

كانت الصورة المنشورة هي صورة المرحوم مصطفى وهبي التل، الشاعر الملقب باسم عرار ولد في مدينة اربد عام ١٨٩٩ لآب معلم ومعلم، ورث عنه الذكاء وخفة الروح وقوة الشخصية، الا انه كان نحيفا سرما على نفسه. ثار لا يعرف الاعتدال ولا يطيق الاستقرار على حال. تلقى تعليمه الاول في مدينة اربد واكمل تحصيله العالي في الشام. ثم تنقل في سوريا وفلسطين والاردن وعمل معلما وحاكما اداريا وصحفيا ومحاميا. وقد كانت حياته سلسلة من المفاجآت والتقلبات، من الوظيفة الى السجن الى الحماية.. ومن التعليم الى الشقاء.. ومن المنفى الى الوظيفة.

مختارات من الادب العربي

من شعر احمد شوقي

امينة، يا بنقي الغالية
وان تسلمي لي السنين
وان تقسمي لابر الرجال
ولكن سالتك بالوالدين
وان شادتك بالعب الغالية
وان شادتك بالعب الغالية
وان شادتك بالعب الغالية
وان شادتك بالعب الغالية

مختارات من الادب العربي

من شعر احمد شوقي

امينة، يا بنقي الغالية
وان تسلمي لي السنين
وان تقسمي لابر الرجال
ولكن سالتك بالوالدين
وان شادتك بالعب الغالية
وان شادتك بالعب الغالية
وان شادتك بالعب الغالية
وان شادتك بالعب الغالية



الصديق فادية جبريل

هاجيه

* سألت المعلمة التلميذات - سيدة لها سبعة اولاد وليس عندها سوى ٣ فساتين كيف تقسمها على اولادها بالتساوي؟ اجابت تلميذة: - تعمل من الفلاح مربي ثم توزعه بالتلقة.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق خولة حسين ابراهيم

* رجل بخيل جدا تزوج من امرأة بخيلة وانجبا طفلا وضعاه

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.

الصديق عايش احمد محمد ابوعواد

* سألت المعلمة التلميذة الجديدة كم عدد اخوتك فقالت التلميذة تسعة اخوة.

المعلمة: على ما اظن انهم يكفونكم نفودا كثيرة. فقالت التلميذة ببراعة: ابدأ نحن لا نشترى بل نصنع في البيت.



رائد ومحمد ولبنى وفاتن خميس



يحيى ممدوح الفال



رائيا راضي قطاني



يوزن راضي قطاني



رائيا حسن



اسامة واسماء الجفوت

عمل الخير

الصديقة نجوى محمد امين الشويخي
نادت والدة ابتسام ابتهاج الكبيرة ابتسام واعظتها وعاء فيه طعام لتذهب به الى جدتها في الجانب الثاني من النهر. وافقت ابتسام مطيعة واخذت الطعام ووجعت والدتها. وبينما هي بالطريق سمعت صوت اثنين فذهبت نحو مصدر الصوت فوجدت عجوزا تكن وتتألم فسلطتها ابتسام عن سبب وجودها في هذا المكان. فمزنت ابتسام عندما سمعت انها عجوز وحيدة ليس لها احد يساعدها وهي مريضة ووحدية الان، اشقت عليها ابتسام واعظتها بعض القطع من الطعام ثم اوصلتها الى بيتها ووجدتها ان تزورها من حين الى حين ثم ودعتها لانها تريد ان تذهب الى جدتها بالطعام. شكرت العجوز ابتسام وتمنت لها كل خير.

من الصديقين

جعفر وطارق ابو عيشه
يا قوم لا تتكلموا.. ان الكلام محرر ودعوا للقيم جانبيا، فالخير ان لا تفهموا. واذا ظلمتم فاضحكوا طربا، ولا تظلموا.. واذا اهتمتم فاشكروا.. واذا اظلمتم فابسموا.. او لا تبسموا.. من شاء منكم ان يعيش اليوم وهو مكرم.. لا سمح ولا بصر لديه ولا قم..

اصنع بنفسك

الصديق عايد عبدالرزاق
هات عدة اشكال كالسطرة ولقلم ومفتاح وبراية واشياء اخرى مثل ذلك، ثم ضعها على دفترك الفن، وخذ عليه رش ورش على هذه الاشكال، وسوف ينتج عندك شكلا رائعا. ضع هذه الاشياء على شكل اخر ورش عليها بلون اخر. ماذا تلاحظ؟ ينتج اللون جذابا. استرح في العمل في ذلك مرة بعد مرة تلاحظ تكون الوان واشكال جذابة جدا.

كتاب كرات واعجبي

السجد. وذلك في ضوء قواعد علم الحديث الشريف، تلك القواعد الرصينة، والاصول المتينة التي راسها حاملو اللوية السنية النبوية. ويضيف، بان الذي حمله على ذلك عدة امور اهمها:
١ - ان هذه القصة مشهورة في كتب التفسير، ولم ينبه عن

من الصديق

عماد طلب محمود القطراوي
بدرا وجعلته في زمرة المناققين الذين حاتوا وهم كافرون. وبعد... اذا اردتم ان تعرفوا المزيد عن هذه القصة، وما ادلة الكاتب الشرعية على برائة هذا الصحابي الجليل الملقب بحمامة المسجد. وهذا لا شك من صفات المؤمنين وليس من صفات المنافقين الذين قال الله عنهم «واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يرايون الناس» صدق الله العظيم.



اختارها المصديق عايد نايف
ليس له نال؟؟ ماذا يوجد فوق الشرطي؟؟
الاجابات
١ - ١٣٣٣٣
٢ - ١٣٣٣٣
٣ - ١٣٣٣٣
٤ - ١٣٣٣٣
٥ - ١٣٣٣٣
٦ - ١٣٣٣٣
٧ - ١٣٣٣٣
٨ - ١٣٣٣٣
٩ - ١٣٣٣٣
١٠ - ١٣٣٣٣

حل مسابقة الدستور رقم ١١١

تلقينا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وكانت الكثير من الرسائل تحمل الاجابات الصحيحة وهي:
١ - اخفض بقعة في المملكة الأردنية الهاشمية هي منطقة الاغوار والبحر الميت.
٢ - الكواكب التي تكون المجموعة الشمسية هي: عطارد وزهرة الارض والمريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون وبلوتو. وعددها ٩ واقربها الى الشمس عطارد وابعدا بلوتو.
٣ - مكتشف قانون الجاذبية الأرضية هو اسحاق نيوتن.
٤ - مكتشف المصباح الكهربائي توماس اديسون.
٥ - نادر عيد مصباح الرفاعي - الزرقاء
٦ - هند بكر عبدالحميد الحاج - ماركا الشمالية.
٧ - سعيد علي حسين - عمان.
٨ - نادر حسن عوض الحلو - عمان جبل الحصين.
٩ - نعيمة عبدالرزاق رويادور - اربد.
يرجى من الاصدقاء هند وسعيد ومثال الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام الجائزة اما الصديقين نادر ونعيمة فيرجى منهما مراجعة وكيل الدستور في الزرقاء واريد في نهاية الاسبوع لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب للأطفال.

مسابقة الدستور رقم ١١٣

شارك في اعداد هذه المسابقة الصديق عماد طلب القطراوي

انا عالم رياضيات.. وفلكي وجغرافي اسلامي.. غشت في القرن التاسع.. اصلي من بلدة خوارزم جنوبي بحيرة ارال في تركستان.. عشت في بغداد ايام الخليفة للمأمون زمن العهد العباسي. كنت عالما بارعا في الرياضيات والفلك والجغرافيا والتاريخ وقد جمعت بين العلوم الهندية واليونانية.. ويرجع الي الفضل في تعريف العرب واهل الغرب بنظام الترقيم الهندي.. وضعت كتابا في الحساب يعتبر الاول من نوعه.. ثم نقله الى اللاتينية خلال القرن الثاني عشر.. وكان اول كتاب مترجم يدخل اوروبا.. وبقي زما طويلا مرجعا للعلماء والتجار والحاسبين.. اهم واشهر مؤلفاتي كتاب - الجبر والمقابلة - فمن انا؟
يرجى ارسال الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ١١٣ ماما روضة لعلك تفوز بجائزة الدستور وهي مجموعة كتب للأطفال.

مسابقة الكاتب الصغير

الشهيد الصغير:
انتهت الحصة الاولى وتلتها الحصة الثانية وكان الدرس فيها عن التربية الفنية وكان المطلوب من الصغار تجسيم لوحة تمثل آثار العدوان وآثار الشعب من اجل استرداد حقوقه المسلوبة وبدأ فراس البالغ من العمر اثنا عشر عاما يضع الوانه على اللوحة الموضوعه امامه راسا طائرات العدو وهي تحلق في السماء تتساقط منها القنابل. والجندي العربي يترصد بدفعه ليصيب احد الطائرات المفيرة، وتوقف الصغير عن الرسم قليلا وتذكر والده الذي يتمثل في شجاعة الجندي الذي رسمه، تذكر ذلك اليوم الذي وقف فيه هو وامه يودعان والده على محطة القطار قبل سفره الى العاصمة ليبي نداء الوطن تم يتذكر ذلك اليوم جيدا فعندما حمل القطار والده وابعد وتوارى عن الانتظار اصص يبقيه قد الخلع، كأن القطار اخذه منه فلؤل مرة يسافر والده او يغيب عنه، وعندما عاد هو وامه الى الدار التي بدت لها موحشة بعد ان غاب عائلها، دخلت منه ومن صوته العميق الذي كان يتردد بين جنباتها متاديا لامة او طالبا منه اداء واجبه المدرسي قضيا الليل ولم يغمض لهما جفن. وصوت الايام.. وشهر اعقب شهر.. واكتملت الشهور عاما بعد عام، ولم يعد والده.. بل استشهد في الميدان. وامتلأت عيناه بالدموع، ثم عاد الى لوحته بروح عالية تملأ نفسه بغضب وحقد لهذا المستعمر الذي قتل والده، ورسم في اسفل اللوحة طفلا صغيرا مصابا مرتطميا على الارض تتزف منه الدماء وبينما كان يرسم رأس الأم التي تحنو على فلذة كبدها المصاب فزع وارتمت الفرشة من يده، وهب هو ومن معه من التلاميذ من مقاعد مدرستهم مذعورين على صوت الطائرات للغيرة على القرية. وكان السمتة قد انطبقت على الارض فلم يعد يدري هو ومن معه الى اين المفر!! وبينما كان الصغار في هرج ومرج محاولين للخروج من فصولهم القت طائرات العدو على

علم إنجلترا

لون العلم...

١) جامعة أكسفورد

برلمان لندن

٢) ساحة ميج بيت

باكينجهام بالادس

٣) ساحة ميج بيت

إنجلترا بالنسبة لأوروبا

٤) ساحة ميج بيت

التربية

اعداد ورسوم:
ريما الايوبى هاشم



صفاء ياسين تصيرات



ايناس جميل البرغوثي



ايناس جميل البرغوثي



محمود خطاب



ايد هاشم



فضل محمد عبدالله



شهادة علي

كلمة المحرر

الموسم العلمي لمجمع اللغة العربية الاردني

نحن الآن، على ايداع الموسع العلمي الرابع لمجمع اللغة العربية الاردني، وذلك في اطار جهود المجمع المستمرة الرامية الى دعم الحركة الثقافية والعلمية في الاردن. وقد استطاعت لجنة الموسع وشخصية امانة الواسعة للمجمع ان تفي حتى الآن بثلاثة موسمين واخرتها في مصادق قيمة تدبر على كافة المؤسسات العلمية في العالم العربي، وبما ان يتكلم المجمع على انجاز الفصل الرابع في اتمر فترة ريسه ممكنة حتى تعد الفأدة.

وسيجع اللغة العربية الاردني من احدث المصاحف العربية، فعدد المصاحف اللغوية في العالم العربي اليوم اربعة مجلدات: اقدمها مجمع اللغة العربية في دمشق، يليه مجمع اللغة العربية في القاهرة، ثم المجمع العلمي العراقي، ولاحقها عدا المجمع الاردني.

والهدف المشترك فيما بينها هو خدمة اللغة العربية بكل الوسائل الممكنة، والعمل على جعلها لغة علم وحضارة في يومنا، مثلما كانت في امسها العباسي، وحياء التراث العربي بالتحقيق والنشر، واعطاء اللغة العربية بالمنهج العلمي والتقني المعاصرة.

وسيجع المجمع الاردني سياسة علمية عملية ذات ثلاثة اتجاهات: العمل على معالجة المصاحف في اللغة العربية بكل الوسائل الممكنة، والعمل على معالجة المصاحف في اللغة العربية بكل الوسائل الممكنة، والعمل على معالجة المصاحف في اللغة العربية بكل الوسائل الممكنة.

ثانيا، تعريب التعليم العلمي الجامعي، ترجمة الكتب الأجنبية المفردة في مختلف الفروع العلمية وتيسير استعمالها في الجامعات.

ثالثا، تعريب التعليم الجامعي، ترجمة الكتب الأجنبية المفردة في مختلف الفروع العلمية وتيسير استعمالها في الجامعات. والقيام بمزيد من المصاحف والادباء ليس بالامر اليسير، فقد واجهت المجمع صعوبات وشكوك كثيرة، ويرجع ذلك وسبب المصاحف اعماله، وصاعق من شاطنها، واستطاع المجمع ان يحقق الكثير من الاجازات خلال السنوات القليلة التي مرت على تأسيسه، كل ذلك بفضل الادارة الواعية والمؤسسة التي تعمل على تدليل المصاحف.

ومن ابرز المصاحف التي يواجهها المجمع ما تلقاه حملة تعريب التعليم الجامعي من قامة عميدة، مقاومة مردود المجمع العلمي الذي يعارضه حاليا، وافكار الشخصية العربية لسانيتها الحضارية المتغيرة، هؤلاء يترجمون كل الحرص على الحفاظ على هذه الارثوازية اللغوية المشبعة، فالأكاديمية المشبعة سيدة المصاحف في الشرق والمجمع والادارة والتعليم في مستوطني المستقلة، والعربية المشبعة لها حضور مميز في مجتمعاتها اما اللغة الانجليزية الرسمية والسببية مضمورها نادر، وكذلك العربية.

والمجمع من خلال نشاطاته يسعى الى اعادة الحياة اليها والى لغتها، التي تدب خطها، ويصل الى اتمها بتخلي عن الحياة ذاتها عندما تخشى من لغتها، واساسا حين يعمل على قعد او غير قعد الى "تزيين" كلامها وتزيينها بكلمات من هنا وهناك اما يكون بذلك مروجية لظلال حيدة لا حقيقة حقيقية، وسعسى في حالة تخطى تاليها في مصادق اولها فيها المستثمر لتدبير طاقاتها حتى يضمن الاحتفاظ بمصاحفها. وما التعريب والتربية، وشتر الفكر العلمي واعتماد المنهجية العلمية في حياتنا لا جوات من التحدي الحضاري الذي نعيشه، والامة التي تعقد لغتها تعقد راسية من وسائل التعبير والاشارة الحضاري.

واقبل المستعجلين بالعلم والمثقفين على حضور دوات ومحاضرات الموسع العلمي للمجمع كان من العوامل الرئيسية التي شجعت المجمع الاردني على مواصلة المسيرة.

والموسع العلمي الرابع جاء متميزا، فمجمع القاهرة اسهم في هذا الموسع بمصاحف من دور الحاسوب في تعريب العلوم بدمها فيها اساتذة الدكتور محمود مختار، وجامعة دمشق تقدم اسهاما اخرجت يستند في هذا الموسع الاساتذة الدكتور محمد زهير البابا اساتذ علم النبات في جامعة دمشق محاضرة عنوانها "الكربوك والاشباب في علم الفلاحة عند العرب"، وتتميز بقية المحاضرات والادوات التي اشتملها الموسع العلمي للمجمع بزمج كبير في موضوع مهم وهو بعامه موضوع التعريب، فالعوم اشتمل على نواتج، الاولى "تعريب تعليم الزراعة في الوطن العربي بين الواقع والتطلع"، والثانية "تعريب العلوم الاساتذ في الجامعات العربية"، هذا بالإضافة الى محاضرة بلقيها الاساتذ الدكتور احسان عباس عن تعريب اللغة العربية الاردني حول دور عضو هيئة التدريس في تعريب التعليم العلمي الجامعي، واهمية هذه المحاضرة تابعة من كون المحاضر احدى وسائل التطوير والتفاهم، وتحرة التعريب والتربية، وينبغي ان يكون عنصرها قاعا من عناصر الانتاج في هذا المضمار، هذا من ناحية النظرية، اما يشير اليه واقع الحال فهذا ما يرجو ان يسلط عليه الضوء اساتذنا الفاضل الدكتور احسان عباس.

وبما ان الموسع الرابع للمجمع جاء متميزا، هذه المرة، بنشاطاته فالتا نرجو ان تكون المساهمة فيه متميزة ايضا، والا تقتصر المصاحف على الحضور فقط، بل ينبغي ان تتعدى ذلك الى الحوار والنقاش العلمي الجاد والنقد البناء في سبيل اقامة مادة الموسع وتحقيق الفائدة المرجوة من اقامة مثل هذه النشاطات.

وبما اننا بعدد الحديث عن هذه المؤسسة العلمية الرائدة التي يستلحق عدا افتتاح موسعها الرابع نقول، ان المجمع يسعى في الفراغ اذ لم يلق الدعم المادي والمعنوي من كافة الجهات والمؤسسات والمراكز الحكومية والخاصة، وتستحق كافة جهود وانجازات المجمع اذ لم تجد من يستثمرها ويصونها في سبيل التطوير والتفاهم، وينبغي ان تكون هذه المؤسسة مثل افكار وتقدير، لا محل اعمال وسخري، وكل ما نرجوه من نتائج هذه المؤسسة العلمية في تحقيق الغايات والاهداف التي وجدت من اجلها.

تيسير صحي

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر دار منوار كتاب جديد بعنوان "مجلد الى العولمة"، تأليف جين بيهو، ومبارك حوسون، وقام بترجمة البيان محمود عويضة، وشير المومني، ويأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة "العلمية البسيطة التي تصدحها جيلان المؤسسات"، ويشرف على عدا المشروع النشم الدكتور عصام غريب اسناد التحرير، الطرية في الصحافة الاردنية وعصم مجمع اللغة العربية الاردني.

وقد السلسلة تشر على خطوط العولمة التي رسها مشرف السلسلة، ويهدف هذا المشروع الى توفير شتة علمية حديثة تيسر في متناول الناشئة لتساعد على الحصول على الاجابات الشافية عن بعض ما يلح عليهم من تساؤلات يدعون لنها، وقد يقد منها ايضا ذلك، فليس من اصحاب العلوم الانسانية التي يعرف تماما اهمية العلوم الطبيعية والحياتية في عالمنا المعاصر لك يمشي اللولج في متاهات هذا العلم ويلاسه.

وقد خرجت الشرائح الأولى لهذه السلسلة على اخص صورة ممكنة من حيث الشكل والمضمون، ويؤخذ كاتب النشرة واستشار هذه السلسلة على اعمية هذه الخطوة بالقول: "ان مآلة العلم شائكة وعرة وهي تقتضي شتة جيذا دؤوبا وانقلاصا شتة ناهيا، كما ان تدرب ابلاتنا على خوض عمار هذا المسلك الشاق - سلك البحث للكمبيوتر المنزلي.

اسطول هالي

بقلم: د. عبد الرحيم بدر

قد يكون اعجب اسطول عرفته البشرية هو هذا الاسطول، فقد جمعت قطع الحرب فيه من جميع ايم الارض المتحضرة، وليس هناك قائد عام تصاع هذه القطع الحربية لوامره، وانما تسير كل قطعة مستقلة عن الاخرى بأوامر تأتي لها من الارض، غير ان الهدف مشترك بينها كلها، الهدف هو هالي، والقصد ليس تحطيمه كما هو قصد الاساطيل في الحروب، انما القصد هو اخذ معلومات عنه - عن تكوينه وما فيه من مواد، وصفات هذه المواد وتركيبها، وحجومها.... الخ، اي ان القصد هو سرقة المعلومات الخفية منذ قرون عديدة من الزمن، اي ان العملية كلها هي عملية تجسس، ولكني ارى ويرى الكثيرون ان هذه هي عملية التجسس الوحيدة التي يسبقها الضمير وتستوجبها الانسانية.

كان الفضاء البعيد، منذ ان عرفت الصواريخ والمركبات الفضائية، حكرًا على الدولتين العظميين، امريكا وروسيا، ولكن مناسية هالي ادخلت أوروبا واليابان الى حلبة الصراع.

والصراع بين هذه الدول كلها يشترط ان يكون هناك تبادل سريع للمعلومات التي يحمل عليها اي عضو من اصحاب قطع هذا الاسطول، فيستطيع الآخرون ان يعدلوا في مسار قطعهم اذا وجدوا ان الامر يحتاج الى ذلك، وبهذا تتجمع عند كل مشارك في هذا الاسطول معلومات دقيقة حديثة، يستطيع ان يتعرف بها في قطعت.

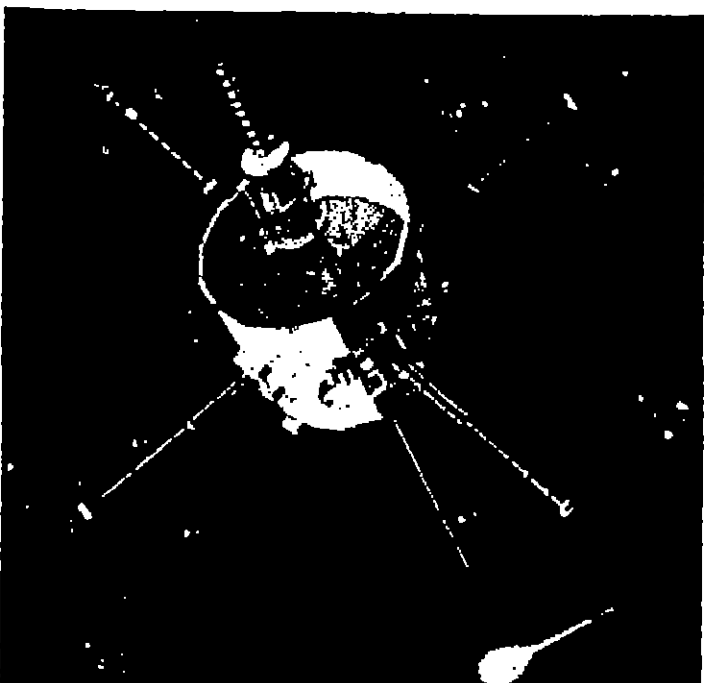
المركبة الأوروبية، اسما جيتو، في اسم الرسام الطلياني الذي رسم صورة لخنثب هالي، على حائط كنيسة في ايطاليا سنة ١٣٠١، وقد اشترك في بناء هذه المركبة عدد من الشركات والمعاهد العلمية الأوروبية، وقد كلف ١٣٠ مليون دولار.

اطلق في تموز ١٩٨٥، في غيانا الفرنسية، وهو يحمل عددا من الاجهزة لاجراء عملي اختبارات، فهناك مسير ضوئي لقياس الجوانب الفيزيائية التي تنبثق من المذنب، وهناك اختبارات اخرى لمعرفة الخصائص في الغبار والغاز اللذين ينطلقان من المذنب.

وينتظر العلماء من جيتو ان يأخذ صوراً ملونة لسطح المذنب تظهر التفاصيل على السطح حتى ٦٥ قدماً، اي عشرين متراً تقريبا. وللحصول على هذه الصور ستستخدم المركبة على المعلومات التي ستزودها بها المركبات الروسية من مسار المذنب. فهناك المركبات ستقارن على بعد ٦٠٠ ميل ٩٥٠٠٠ كيلو متر تقريبا من المذنب قبل اقتراب جيتو منه بضعه ايام. وقد كان هذا شرطاً اساسياً لنجاح لقاء جيتو مع المذنب لأن عدم تعديل مسار المركبة قد يجعل بين المذنب والمركبة ستن ميلاً.

وقد وافقت روسيا على هذا الشرط، وزودتها بالمعلومات المطلوبة، وتم اللقاء بين جيتو والمذنب وكان ناجحاً جداً وهذا ما ستستحدث عن نتائجه فيما بعد.

المركبتان السوفيتيتان فيجا ١ و ٢، اطلقت المربتان السوفيتيتان في كانون الاول سنة ١٩٨٤، وكان لهما مهمة



مزودة، ففي طريقهما الى المذنب تمران على كوكب الزهرة وتسطعان عليه مسبار تنزل على جوه، والاسم فيجا لا علاقة له بنجم النسر الواقع الذي يحمل هذا الاسم في اللغات الأوروبية. وانما يدل المقطع الاول (في) على فينوس اي الزهرة، بينما يدل المقطع الثاني (جا) على اسم هالي الذي هو في الروسية اجالي.

وفيجا مجهزة للانقاط صور لثوة المذنب، فهي وجيتو ستقتربان منه اكثر من المركبات الاخرى، كما انها مهيأة لتحليل الغبار في المذنب والغازات المتأينة فيه، وكذلك لتحليل الرياح الشمسية.

وفيجا وجيتو، مزودتان بنوع من الدروع التي تقى من العواصف الغبارية. فمع ان جسيمات الغبار صغيرة نسبيا الا انها تشكل خطراً، لأن الاسطول سيقتابل المذنب مواجهة، فالمذنب يدور حول الشمس في عكس الاتجاه الذي تدور فيه الارض ويدور فيه الاسطول حولها، وستغرب الجسيمات بسرعة ٢٤٠٠٠٠ كيلو متر في الساعة، اي اسرع من رصاصة البندقية بخمسين مرة، والدروع الواقية في هذه المركبات مغطاة بغشاء يمتص الطاقة الحركية المهلكة في الجسيمات.

وفي المركبة السوفياتية تصمم جديد يجعل اجرة المراقبة مصوبة دائماً نحو المذنب، واللواتي موجها الى الارض.

المركبتان اليابانيتان ساكيجيك وسوزي.

اطلقت المركبتان من مركز اكوجو (شيماء) الفضائي الياباني في جزيرة (كيوشو) في كانون الثاني و اب من سنة ١٩٨٤، وقد اطلقت الاولى لتكون تجربة للتأينة، وكان قد تقرر ان يمرا بالقرب من هالي يومين وخمسة ايام على التوالي قبل لقائه مع جيتو. وكان في البرنامج ان يكون ساكيجيك على بعد ستة ملايين ونصف المليون كيلو متر من مذنب هالي في الحادي عشر من آذار، وفيه ان تقبض الرياح الشمسية في ذاك الجوار، اما المركبة سوزي فقد صممت لكي تمر على بعد اقل من ١٢٠٠٠٠ كيلو متر من مذنب هالي، وسرعها ٦٧ كيلو متراً في الثانية، وفيها كاميرا واسعة فوق

كل شيء عند النوم



امطار حامضية على الزهرة

على كوكبيتا تظهر الامطار الحامضية من ظواهر القوت الحديثة التي تهدد البيئة، اما على كوكب الزهرة، فيتوقع ان تكون الامطار بطبيعتها حامضية، فقد اظهرت القياسات الفضائية ان غطاء السحب الذي ينتشر في سماه الكوكب يكتنفه من حامض الكبريتيك، ولكن تحليل البيانات السوفياتية الحديثة تبين ان سحاب كوكب الزهرة ذات تركيب كيميائي معقد.

وحتى الآن يعتبر كوكب الزهرة ابعد ما يكون عن توفير الظروف المناسبة للحياة من حيث توفر الماء ودرجة حرارة الكوكب. وقد تبين من نتائج البحوث السوفياتية ان احوال الكوكب قد تغيرت منذ اخر نتائج توصل اليها الاميريكيون عام ١٩٧٨، ففي عام ١٩٧٥ بينت الدراسات ان مسك اربطات السحب على الكوكب عند ارتفاع ٢٨ كيلو متراً، غير ان النتائج الحديثة لم تثبت وجود مثل هذا التكاثر الضخم، وهذا كله يبين ان مناخ كوكب الزهرة اخذ في التغير.

ولم تقتصر هذه التحليلات على ابحاث وجود حامض الكبريتيك في السحب، وانما اكتشفت وجود سواذ اخرى ايضا منها الكبريت والفلوسفور. وبالإضافة الى ذلك تبين ان الكبريت المتوفر في السحب لم يكن يتألف من حامض الكبريتيك، وانما من العنصر في حالته الطليقة.

ومن الاحوال المتعلقة بالنوم دون ان يكون لها اي اساس علمي، ان النوم افضل في غرفة باردة، ولم تحدد الدراسة التي نحن بصدد الحديث عنها درجات حرارة مثالية للنوم، وقد وجد الباحثون ان الذين ينامون في غرف باردة تبلغ درجة حرارتها اثنتي عشرة درجة مئوية يميلون الى ان يحلموا احلاماً عاطفية مزعجة.

وعند النوم فترة طويلة قد تكون له عواقب خطيرة قاتلة ولكن بصورة غير مباشرة، فالمرء الذي يقعد الكثير من نومه يشعر بالنعاس الشديد نهارة، وقد يغفو اثناء عمله، او اثناء قيادته سيارة او آلية وفيما يتعلق بالآثار على عدم القدرة على النوم، هناك عوامل منها، الفزعة، التوتر الذهني والجسمي، والمشكلات الزوجية، والمعرض، والاكتئاب، وقد يكون الارق ناشئاً عن البيئة كالمعيشة قرباً من احد المطارات او في شارع مزدحم، واكتشف الباحثون ان المعايين بالآثار ينامون اكثر مما يتوقعون.

وفي حالات نادرة، ووضاح غير عادية، يمكن ان يتعاطى المرء حبة منومة لتساعده على النوم بصورة اسهل، ولكن اذا تم تعاطي هذه الحبوب فترات طويلة فانها قد تدمر تأثيراً عكسياً اي انها تجعل الاستسلام للنوم اكثر صعوبة، وقد تكونت كثرة من الحبوب المومة تعقد فعاليتها بعد اسبوعين او ثلاثة اسابيع من تناولها بصورة متواصلة.

ويخضع المدخنون انفسهم اذا اعتقدوا ان تدخين سيجارة قبيل النوم سيساعدهم على الاستسلام للنوم، لكن التدخين يهبط الجهاز العصبي، ويمنع من بظان ان الحبوب عميدة ضد الارق، وهناك قاعدة مهمة جداً يجب مراعاتها في كل الظروف، وهي ان اي شخص يأخذ حبة منومة، ينبغي ان يتناول اي شرب كحول، فالخمعة

والشراهة للمأكولات السكرية، والشهية الملحوظة ان هذه الكافة تخفف تدريجياً مع قدوم اول خيوط شمس الربيع. الطبيب النفسي الاميريكي ليمبرين استعمل النوم لعلاج ١٥ مريضاً يعانون من داء الكآبة الخفيفي، وذلك بتعريضهم الى ضوء خاص وبشكل غير مباشر يعمل ساعة واحدة مساءً وساعة واحدة مساءً، وبعد مضي سنة على العلاج حمل هذا الطبيب على نتائج معتبرة في مكافحة داء الكآبة، واكثر من ذلك، يأمل في استعمال الضوء ليس للمعالجة فقط، وانما باستخدامه كاسلوب وقائي يمنع فيه تكرور الكآبة مرة اخرى وفي فصل الخريف، والنوم الطويل، وزيادة الشهية

مدنية العلم الفرنسية

افتتح الرئيس الفرنسي الاسبوع الماضي اكبر صرح للعلوم والصناعة وذلك في احدى ضواحي باريس، وهذه المدينة العلمية عبارة عن متحف دائم للعلوم، وقد سمي مدينة العلوم والصناعة، وتبلغ مساحتها ١٦٥ ألف متر مربع.

وتحتوي هذه المدينة على ١٥٠ ألف مجلد، جمعت في صفحاتها تراكمات الفكر العلمي على مدى العصور، وكذلك خمسة آلاف مجموعة من المجلات الشهرية والفصلية تتحدث كلها عن عالم الصناعة والعلوم التطبيقية، كما احتوت اجنحة المدينة على ألف كمبيوتر وضعت في خدمة الزوار.

الصعود ضد الكآبة

كما توجد موسام فعلة كذلك هناك امراض قلبية، احد هذه الامراض هو داء الكآبة الخفيفي، اذ توجد نسبة لا بأس بها من الاشخاص يعانون به في فصل الخريف، فمعانين من التعب، والحزن، والنوم الطويل، وزيادة الشهية

البنيسية ومحل لجسيمات الرياح الشمسية، ومن المفروض ان تجمع معلومات عن غيمة الهيدروجين التي تحيط بالمذنب، وتقوم المركبات برصد ما يحده المذنب مع الرياح الشمسية، وتكمل ارسادها الارصاد التي تجيء بها المركبة الأوروبية جيتو.

المركبة الامريكية، كانت امريكا قد اوقفت برامجها الكبيرة في ريادة الفضاء منذ سنة ١٩٨٠، وتطلعت للمساعدة لها، على اية حال، فان هذا لم يمنع العلماء الامريكيين من المشاركة في الاسطول الفضائي لمذنب هالي، فحصلوا احد اقمارهم الصناعية، الى مدار جديد يمر فيه على مسافة ٣٢ مليون كيلو متر من مذنب هالي، وسيكون ذلك في ٢٨ آذار، انه لن يقوم بتجارب تآتسي بتفاصيل، نظرا لبعده هذا، ولكنه يستطيع ان يأتي بمعلومات عن الرياح الشمسية بعد ان تكون قد تعدت مذنب هالي.

ولكن هذه المركبة في اثناء تغيير مسيرها الى المدار الجديد مرت في ذنب مذنب آخر هو مذنب (جياكوبيني زئر)، وكانت اول مركبة فضائية تخترق ذنب مذنب وقد جاءت بمعلومات عن كثافة المادة في الذنب من غبار وغاز، ذات فائدة للعلماء.

التضافر الفريد، قد لا يكون هناك تضافر بين الامم والشعوب في التاريخ كما هو حادث الان في هذا الاسطول العجيب، فالمؤسسات العلمية والدول الكبرى والصغرى والمصانع الفنية كلها مشتركة في هذا الفضال. فمثلاً - الاختبارات التي قامت بها جيتو، تشترك فيها ٨٧ مؤسسة علمية ومركز بحث، وقد قام بتدريب الاختبارات ٢٠٠ عالم من ١١ دولة اوروبية بالإضافة الى ٤٠ عالم من الولايات المتحدة.

وبالمثل فان الاختبارات التي قامت بها فيجا اشترك في وضعها، لا الدول الاشتراكية وحسب مثل هنغاريا وبولونيا، بل بلدان غربية اخرى مثل فرنسا والولايات المتحدة.

والمعلومات التي تحمل عليها المركبات يقوم بتجميعها وتنظيمها وتوزيعها اللجنة الدولية لمراقبة مذنب هالي، وهي منظمة فيها آلاف الاعضاء من علماء محترفين وهواة من اكثر من خمسين دولة.

وستأخذ دراسة المعلومات الواردة من هذه المركبات وقتاً غير قليل، الى ان يبدأ العلماء باصدار نتائج دراساتهم هذه.

الى القارئ، بدأت يوم الجمعة الماضي اكتب في هذه الزاوية عن الاجرام التي نشاهدها في السماء شهر نيسان، وقد نشرت القدمة، غير ان الانباء بدأت تتوارد من بعض النتائج التي جاءت بها المركبات التي اطلقت لدراسة مذنب هالي، ففعلت ان اوردتها للقارئ، واؤجل حديثي عن شهر نيسان.

وهذه الانباء التي اذكروها هنا، هي ما تحملها المجلات العادية، مثل «تايم» و«نيوزويك»، وستأتي قريباً ان شاء الله المجلة الفلكية والتي تقصّل اكثر من البحوث، وسأحاول ان اورد للقارئ منها ما اجد ان له اهمية. وشكراً.

عبد الرحيم بدر

دوالي الخصى وعلاقتها بالعقم عند الرجال...

بقلم الدكتور: كمال حواتمه : اخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

أتى الطب الحديث ليبيّن ان لوجود الدوالي في كيس الصفن علاقة وثيقة وتشكل نسبة ٢٠٪ من حالات العقم عند الرجال. وعادة تنفرح الدوالي - وهي عبارة عن اورددة دموية متفرجة وملتهبة على بعض البؤس وتتبع بالأصل من الوريد الرئيسي الذي يحمل الدم في طريق عودته من الخصية الى الوريد الكليسي - وفي اغلب الاحيان تتكون الدوالي في منطقة كيس الصفن الأيسر. وفي حالات اخرى تتكون في الجهة اليمنى من كيس الصفن. اما عن اسباب تكون الدوالي، فهناك عدة اسباب منها الوراثة ومنها ما يعود الى طبيعة عمل الانسان فمثلاً، الاشخاص الذين تتطلب طبيعة عملهم الوقوف مثل الحراس والمعلمين تكون نسبة تكون الدوالي لديهم اكبر من نسبة الذين يعملون جالساً. وفي بعض الحالات قد تتكون الدوالي نتيجة لضعف جدار الوريد الذي يحمل الدم في طريق عودته من الخصية الى الوريد الكليسي. وفي بعض الحالات قد تتكون الدوالي نتيجة لضعف جدار الوريد الذي يحمل الدم في طريق عودته من الخصية الى الوريد الكليسي.

والل واحد الوحيد لهذه المشكلة هو ازالة تلك الورددة الزائدة جراحيًا. اما عن طريق الاستئصال لبعض منها ثلثين عن طريق جرح كيس الصفن.. وهذه الطريقة هي الأفضل والأضمن حسب رأيي او عن طريق الربط العلوي كما يفعل بعض الجراحين.. ولكن اصحابها معرضون للمضاعفات من تكون الدوالي ثانية في المستقبل.

ولي كثير من الحالات التي اجريت فيها عمليات كائت النتيجة حدوث حمل لدى نساء المعنيتين.. بعض اي علاج طبي.. لان ازالة الدوالي ترفع اوتوماتيكياً حركة الحيوانات المنوية بنسبة ٢٠٪ بعد العملية مباشرة واذا كان هناك عدد جيد من الحيوانات المنوية فيجسد حمل.. ومن العوارض الدالة على وجود الخصية عند خلق الانسان والحيوان في كيس الصفن خارج جسم الانسان لكي تعيش الحيوانات المنوية المنوية في الخصية على درجة حرارة معينة اقل من ٣٧ درجة مئوية ولهذا فان عمل كيس الصفن هو تنظيم درجة حرارة المنطقة بواسطة المسامات الموجودة في الجلد الغليظ للكيس.. ودليلاً على ذلك نجد انه عند ارتفاع درجة حرارة الانسان لأي سبب مرضي نجد ان هذا الكيس يرتفع ويضيق ومن الممكن ملاحظة ذلك عند الاطفال الذكور.. وبهذا الارتخاء تتوسع المسامات الموجودة في الجلد الغليظ للكيس.. وتقل درجة الحرارة داخل الكيس.. وعلى العكس من ذلك.. في ايام

امطار حامضية على الزهرة

على كوكبيتا تظهر الامطار الحامضية من ظواهر القوت الحديثة التي تهدد البيئة، اما على كوكب الزهرة، فيتوقع ان تكون الامطار بطبيعتها حامضية، فقد اظهرت القياسات الفضائية ان غطاء السحب الذي ينتشر في سماه الكوكب يكتنفه من حامض الكبريتيك، ولكن تحليل البيانات السوفياتية الحديثة تبين ان سحاب كوكب الزهرة ذات تركيب كيميائي معقد.

وحتى الآن يعتبر كوكب الزهرة ابعد ما يكون عن توفير الظروف المناسبة للحياة من حيث توفر الماء ودرجة حرارة الكوكب. وقد تبين من نتائج البحوث السوفياتية ان احوال الكوكب قد تغيرت منذ اخر نتائج توصل اليها الاميريكيون عام ١٩٧٨، ففي عام ١٩٧٥ بينت الدراسات ان مسك اربطات السحب على الكوكب عند ارتفاع ٢٨ كيلو متراً، غير ان النتائج الحديثة لم تثبت وجود مثل هذا التكاثر الضخم، وهذا كله يبين ان مناخ كوكب الزهرة اخذ في التغير.

ولم تقتصر هذه التحليلات على ابحاث وجود حامض الكبريتيك في السحب، وانما اكتشفت وجود سواذ اخرى ايضا منها الكبريت والفلوسفور. وبالإضافة الى ذلك تبين ان الكبريت المتوفر في السحب لم يكن يتألف من حامض الكبريتيك، وانما من العنصر في حالته الطليقة.

ومن الاحوال المتعلقة بالنوم دون ان يكون لها اي اساس علمي، ان النوم افضل في غرفة باردة، ولم تحدد الدراسة التي نحن بصدد الحديث عنها درجات حرارة مثالية للنوم، وقد وجد الباحثون ان الذين ينامون في غرف باردة تبلغ درجة حرارتها اثنتي عشرة درجة مئوية يميلون الى ان يحلموا احلاماً عاطفية مزعجة.

وعند النوم فترة طويلة قد تكون له عواقب خطيرة قاتلة ولكن بصورة غير مباشرة، فالمرء الذي يقعد الكثير من نومه يشعر بالنعاس الشديد نهارة، وقد يغفو اثناء عمله، او اثناء قيادته سيارة او آلية وفيما يتعلق بالآثار على عدم القدرة على النوم، هناك عوامل منها، الفزعة، التوتر الذهني والجسمي، والمشكلات الزوجية، والمعرض، والاكتئاب، وقد يكون الارق ناشئاً عن البيئة كالمعيشة قرباً من احد المطارات او في شارع مزدحم، واكتشف الباحثون ان المعايين بالآثار ينامون اكثر مما يتوقعون.

وفي حالات نادرة، ووضاح غير عادية، يمكن ان يتعاطى المرء حبة منومة لتساعده على النوم بصورة اسهل، ولكن اذا تم تعاطي هذه الحبوب فترات طويلة فانها قد تدمر تأثيراً عكسياً اي انها تجعل الاستسلام للنوم اكثر صعوبة، وقد تكونت كثرة من الحبوب المومة تعقد فعاليتها بعد اسبوعين او ثلاثة اسابيع من تناولها بصورة متواصلة.

ويخضع المدخنون انفسهم اذا اعتقدوا ان تدخين سيجارة قبيل النوم سيساعدهم على الاستسلام للنوم، لكن التدخين يهبط الجهاز العصبي، ويمنع من بظان ان الحبوب عميدة ضد الارق، وهناك قاعدة مهمة جداً يجب مراعاتها في كل الظروف، وهي ان اي شخص يأخذ حبة منومة، ينبغي ان يتناول اي شرب كحول، فالخمعة

والشراهة للمأكولات السكرية، والشهية الملحوظة ان هذه الكافة تخفف تدريجياً مع قدوم اول خيوط شمس الربيع. الطبيب النفسي الاميريكي ليمبرين استعمل النوم لعلاج ١٥ مريضاً يعانون من داء الكآبة الخفيفي، وذلك بتعريضهم الى ضوء خاص وبشكل غير مباشر يعمل ساعة واحدة مساءً وساعة واحدة مساءً، وبعد مضي سنة على العلاج حمل هذا الطبيب على نتائج معتبرة في مكافحة داء الكآبة، واكثر من ذلك، يأمل في استعمال الضوء ليس للمعالجة فقط، وانما باستخدامه كاسلوب وقائي يمنع فيه تكرور الكآبة مرة اخرى وفي فصل الخريف، والنوم الطويل، وزيادة الشهية

مدنية العلم الفرنسية

افتتح الرئيس الفرنسي الاسبوع الماضي اكبر صرح للعلوم والصناعة وذلك في احدى ضواحي باريس، وهذه المدينة العلمية عبارة عن متحف دائم للعلوم، وقد سمي مدينة العلوم والصناعة، وتبلغ مساحتها ١٦٥ ألف متر مربع.

وتحتوي هذه المدينة على ١٥٠ ألف مجلد، جمعت في صفحاتها تراكمات الفكر العلمي على مدى العصور، وكذلك خمسة آلاف مجموعة من المجلات الشهرية والفصلية تتحدث كلها عن عالم الصناعة والعلوم التطبيقية، كما احتوت اجنحة المدينة على ألف كمبيوتر وضعت في خدمة الزوار.

الصعود ضد الكآبة

كما توجد موسام فعلة كذلك هناك امراض قلبية، احد هذه الامراض هو داء الكآبة الخفيفي، اذ توجد نسبة لا بأس بها من الاشخاص يعانون به في فصل الخريف، فمعانين من التعب، والحزن، والنوم الطويل، وزيادة الشهية

مناقشات

اقبمت في الساعة الثمانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الماضي في كلية الآداب بالجامعة الأردنية ندوة لمناقشة كتاب نكبان للسلطين ديمغرافيا وجغرافيا من تأليف الدكتور حسن عبد القادر صالح وقد شارك في الندوة د. عبدالله أبو عويش ود. سلمى الخفيري

قصص أدبية

من هو الأدب؟ وما الصفات التي ينبغي أن تتوفر فيها؟

بقلم الدكتور كامل السوافيري

يقول الدكتور طه حسين في الفصل الأول من كتابه "اديب"، «زعموا أن من أظهر خصائص الأدب حرصه على أن يصل بين نفسه وبين الناس، فهو لا يحس شيئاً إلا إذا صاغه، ولا يشعر بشيء إلا إذا علمه، وهو إذا نظر في كتاب أو خرج للترغيب أو تحدث إلى الناس فأثار فيه من هذا في نفسه خاطراً من الخواطر أو بعث في قلبه عاطفة من العواطف أو حث عقله على الروية والتفكير لم يسترح ولم يطمئن حتى يفيد هذا الرأي أو تلك العاطفة أو ذلك الخاطر في دفتر من الدفاتر أو على قطعة من القرطاس ذلك لأنه مريض بهذه العلة التي يسمونها الأدب فهو لا يحس لنفسه وإنما يحس للناس وهو لا يشعر لنفسه وإنما يشعر للناس وهو لا يفكر لنفسه وإنما يفكر للناس وهو بعبارة واضحة لا يمتنع لنفسه وإنما يعيش للناس».

وما قاله الدكتور طه عن الأدب حق وصديق وإن كنا لا نرضى عن قوله ذلك لأنه مريض بهذه العلة التي يسمونها الأدب فليس الأدب مرضاً ولا علة ولكنه نعمة من أجل النعم التي ينعمها الله على عباده الذين أصاب قلوبهم بمشاعل الفن الرفيع. فمن هو ذلك الأدب وما الصفات التي ينبغي أن تتوفر فيه ليستحق أن تطلق عليه صفة أدب؟

الأدب من وجهة نظرنا هو ذلك الإنسان الموهوب الذي أضاع الله قلبه بشعلة الفن وأودع في فؤاده جذوة الأدب وورقه رقة الحساس ودقة الشعور. وأخذ هو من ناحيته يتعمد تلك الموهبة ويفيد بها بالدراسة والإطلاع ومعاينة عيون الأدب وروائع الفن جاحداً في صقلها وبلورتها حتى تأتي ثمارها الطيبة في مجال إبداعه وهو الذي حياه الله الذوق السامي والملاحظة القوية التي تساعده على إدراك مواطن الجمال وجوانب الجودة في التعبير والتصور في النصوص الأدبية من نثر وشعر ويأخذ على ذلك فالصفة الأولى التي ينبغي أن تتوفر للأدب هي الموهبة ويبدو أنها لا تجدي الثقافة ولا تنفي المعرفة والصفة الثانية هي الدراسة والإطلاع والثقافة والصفة الثالثة الذوق وله مصدران من العقل المتزن والعاطفة أي للشعور للواقع على النفس مباشرة عن طريق الحواس ولا نريد الإضافة في الكلام عن الموهبة والذوق في هذه الكلمة ولكن نقف قليلاً عند ثقافة الأدب أو الدراسات التي يتحتم عليه أن يحذفها ويعرفها المعرفة الحقة وما معنا نتحدث عن الأدب العربي فلا نمنح له من أن يدرس علوم اللغة العربية من نحو وصرف وبيان ومبني وعروض وقافية حتى إذا حبر مقالاً أو أبع قصيدة خلت مقالته وقصيدته من اللحن والخطأ والخروج على قواعد اللغة أو ضابط أعرابها أو ما يسمى سلامة التركيب وصحة بناء العبارة ومن الملم به أننا لا نعد كل كلام سلم تركيبي وصحت عبارته من الناحية اللغوية أدباً و يرتقي الأدب بعد ذلك درجة أو درجتين إلى بعد سلامة التركيب وهي ما نسميها بصفات الأسلوب وجمال التعبير والقدرة على التأثير فيمن يقرأ أدبه ليشاركه في عواطفه وإحساسه فإذا كان من يكتون الكلمة حتمناً عليه أن يستخدم الأسلوب الأدبي القائم على اختيار اللفاظ ذات الإشعاعات والظلال الموهبة بحيث يستوي أسامعنا ويجتذب قلوبنا وقد نلن أن بوسننا أن تأتي بمثلها ولكننا إذا حاولنا أن نستطع وقلنا أن من السهل المتعم.

وإذا كان من يصورون خيالات قلوبهم وهمسات نفوسهم وأرواحهم بالدر المنظوم فرضنا عليه أن يحملنا على إجنحة خياله ويوصل بنا في عوالمه السحرية ونقتلنا من عائلنا الذي تعيش فيه إلى عالمه نقرح لمساته ونأسي لأحزانه.

ولا نريد أن نقدم الأمثلة ونسوق الشواهد وبحسبنا أن نقرأ قول أبي الطيب وهو يشكو الدهر ويترجم بما رماه به من أحداث:

رماني الدهر بالآراء حتى فؤادي في غشاء من نبال
فصرت أبا أصابني سهم تكسرت النصال على النصال
وهان فما بالي بالسرور لاني ما انتفعت بان إصابي
فاناس لما قبلي وشكرته ثورته على دهره وما أكثر ما شكوت دهرنا.

قلنا أن شافية الأدب تحتم عليه دراسة علوم اللغة العربية ولم نتعرض لدراسة الأدب وإن كان الأدب يدخل في علوم اللغة العربية ولابد للأدب أن يقرأ أدبه الأدبي وأقف قليلاً هنا لأوضح أن للقاص من أدبنا العربي أدبنا في جميع عصوره فلا يقرأ أدب صدر الإسلام والذوق الأموي قبل أن يقرأ أدب العصر الجاهلي وليس من الضروري أن يقرأ كل دواوين شعراء العصر الجاهلي ولكنه ملزم بأن يقرأ المؤلفات قراءة تدبر وفهم ودراسة وتحليل. وعليه أن يعيش فترة من جبرير والاختلاط والفردق وشعره الفزل الثلاثة جميل وكثير وعمر من أبي ربيعة. وإن يعيش فترة أطول مع أدب العصر السياسي شعره ونثره وتأثيره وتأثره بالأدب الفارسي والهندي وفلسفته اليوناني، ومن الكتب التي يجب عليه أن يقرأها الكامل في اللغة والأدب والبيان والتبيين وبقية الدهر والأغاني ومن الشعراء الذين يتحتم عليه أن يقرأ أشعارهم أبو تمام والبحتري وأبو الطيب وأبو العلاء.

تري ليست هناك ثقافات أخرى غير علوم اللغة العربية والأدب يتحتم على الأدب أن يلم بها؟ بل لا مفر للأدب من أن يلم بالأدب والفنون والموسيقى بوجه عام ولا مفر له أيضاً من أن يدرس المنطق والفلسفة والتاريخ والجغرافيا. وسيتاح عدد كبير من قراء هذه الكلمة لماذا لم نحتج على الأدب أن يقرأ الشعر الحديث بعدما بالبارودي وانتهاج بمحمود حسن إسماعيل ومحمود غنيم وأحمد مظهر والعويضي والكوكلي. وأجابنا نقول أن قراءة هؤلاء الشعراء تثرى ثقافة الأدب وتوسع من طاقاته الفنية وتثقف على موضوعات ومبررات حديثة وعلى طرق تناولها الشعري على أيدي أولئك الشعراء إذا اتسع وقته لقراءة هؤلاء تناول آخر هو: بل يمكن أن يلمع أدب عربي إذا اقتصر ثقافته على علوم اللغة العربية وأدبها وإذا حقق لغة العربية تقسب ولم يعرف لغة أجنبية إنجليزية أو فرنسية ولم يقرأ لشعير وبرناردشو وأندريه جيد وأندريه مورا وغيرهم من أدباء إنجلترا وفرنسا.

وأجابتنا على هذا التساؤل بالإيجاب نعم يمكن أن يتألق الأدب العربي في سماء الأدب وبغضه نجمه في أفق الفن دون أن يعرف لغة أجنبية ودون أن يقرأ أدباً غريباً ولكن من الأفضل طبعاً أن يعرف إذا كان في وسعه ومقدوره ولا يرد أن تقدم الأدلة بمن تألقوا في سماء أدبنا الحديث ممن لم يعرفوا اللغات الأجنبية ولم يعضوا الثقافة الغربية أمثال مصطفى صادق الرافعي وأحمد أمين والشاعر محمود أبو الوفا والشاعر محمد عبدالمطلب وغيرهم أمثال الشاعر محمود غنيم والشاعر أحمد مظهر وخلصة القول أنه من الحال أن يصير أي إنسان أدبياً مرموقاً بين عشية وضحاها وإن يسير أدبه بين الناس ويشير إليه بالآلاف بين عامين وخمسة أعوام أو الذي يستحق أن تطلق عليه صفة الأدب دون محاملة هو أولاً من رزق الموهبة الفنية موهبة الإبداع في فن القول ومجال التعبير والتصوير بالكلمات وما ترمز إليه وهو ثانياً من تعهد تلك الموهبة بالدراسة والثقافة والإطلاع وعرف من اللغة العربية وعلومها وقواعدها من بعصه من اللحن والخطأ إذا تحدث أمام الناس أو إذا سطر مقالاً لينشره في صحيفة أو مجلة.

وهو ثالثاً من أوتي ذوقاً فنياً وقريحاً يقول عنهما صاحبه دلائل الإعجاز وأنه يجد لهما في نفسه احساساً إذا تصفح الكلام وفرق بين موقع وموقع ومن له طبع إذا اقتحمت درس وقلب إذا رايت راي.

أما إذا كان صاحبه ممن لا يرى ما تراه ولا يهدي للذي تهديه فانت رام معه في غير مرمى ومن نفسك في غير جدوى.

ان على من يريد أن يلمع نجمه في سماء الأدب ويهبر ذكره في رقعة الكون أن يتقن ويكده ويوطق وقوفه في الشمس ويكون كما قال الشاعر:

سهرى لتتقير العلوم إذ لي ومن وصل غائبة وطبيب عناف
والذي من غير الفتنة لدهنا نقرى لابر الزمل عن اوراسي
البيت سهران الدجى وتبيته نوما وتبني بعد ذاك لحافي

بعد عروة بن الورد من أشهر شعراء الصعاليك الذين ثاروا على قيم المجتمع الجاهلي وخرجوا على كل ما يمثل ذلك المجتمع من تناقض والتبني والالتزام للقبيلة. وكثيراً ما كان شعراء الصعاليك يمتكون بثورتهم على التفرة الاجتماعية روح البداوة الأصيلة التي كانت تأبى الظلم وتروفضه، حتى في غاراتهم فانهم كانوا يوزعون الغنائم التي يحصلون عليها من الإغنياء على فقرائهم وعلى سائر المحتاجين الذين كانوا يلجأون إليهم. وقد كان عروة بن الورد بشكل خاص شجاعاً فائق الشجاعة يأوي الضعيف ويأخذ بيد المحتاج كما كانت حياته سجلاً حافلاً بالغارة والغزو في سبيل نصرة المحتاجين، ولم يكن هناك أمر يحبط عزيمته عروة أو يقعه من الغزو والثورة على صور الظلم الاجتماعي التي كانت سائدة في ذلك الوقت.

وقد اتفق النقاد بأن صفات عروة المتميزة من شجاعة وأقدام ومساعدة المستضعفين قد أهله ليكون بحق أبا الصعاليك في حياته ورائداهم الأول في شعره فقد بذل حياته رخيصة في سبيل الفقراء والمحتاجين ولم يتردد يوماً في إعلان الحرب للشعواء على جميع أشكال الظلم والتبني الاجتماعي. وسنعرض فيما يلي بالتفصيل لقصيدة من أشهر قصائد عروة يبين فيها صفاته النبيلة وملامح حياته الثائرة على الاضطهاد والظلم. يبدأ عروة بن الورد قصيدته بتسجيل الحوار الذي تم بينه وبين زوجته فقد أصاب شريكه حياته قدر كبير من الخوف والتربص على حياة زوجها الذي لا يكاد ينتهي من غارة حتى يبدأ بيشن غارة أخرى:

أقلى على اللوم يا بنيت منخر وتامي وإن لم تشقني النوم فاسهري
ذريتي ونفسي، أم حسان، انني بها قبل أن لا أمالك البيع مشتري

ويبدو من هذين البيتين بأن عروة يتقهم إحساس زوجته بالخوف والوجل ولكنه يحاورها في هذا الشأن ويريد لها أن تتخذ إلى النوم أن شات فلن يجدي قلقها شيئاً في تغيير نهج الحياة التي أرادها عروة لنفسه.

ويتنقل عروة في الحديث بعد ذلك عن المعنى الحقيقي للحياة. فالحياة في نظره هي سويعة محدودة، والأجدر بالمرء أن يقضيها في طلب الجيد وتحقيق الخير:

لحديث تبقى والفتى غير خالد إذا هو امسى هامة فوق صير
تجارب احجار الكناس وتشكيكي إلى كل مصروف رأته ومنير
ذريتي أطوف في البلاد لعلني اخليك أو اغنيك عن سوء محفري

فهو يريد من زوجته أن تدرك بأن ليس هناك من سبيل نحو الخلود فكل انفس سيدوق طعم الموت وأن هي الا لحظات محدودة حتى تنتهي حياتها ويصبح أثرها وخبراً قد اندثر.

وواضح من وصف عروة بأن الجاهليين كانوا يعتقدون بأن هامة المراه تخرج من قبره بعد وفاته وتظل تصيح مطالبة بالثأر له ويخلص شاعرنا إلى القول بأن عمل الخير ومساعدة الآخرين هو الشيء الوحيد الذي من شأنه أن يسهم في تخليد اسم صاحبه فلتدعه شريكه حياته ليسجل صفحات

الذين يشدون الخمول ويتفطلون على غيرهم. والصعاليك كما يقول عروة

نافذة على الأدب

حج عروة بن الورد

بقلم د. نبيل الشرف



بيضاء وإعمال خير تظل شاهداً لا يمضي على عطاء شاعرنا وصديق لحسابه.

ويستمر الحوار الإنساني الدافئ بين الزوج والزوجة فقد يروق للزوجة أن تكون سيرة زوجها حسنة بعد الوفاة ولكن مهما الأكبر يكمن الآن في إيقاظه إلى جوارها على قيد الحياة، يعينها على مسؤوليات حياتها المشتركة ولذلك فهي لا تعطي اهتماماً زائداً لفكرة الخلود عن طريق الغارة التي قد تضع نهاية سريعة لحياة زوجها، لذا فنحن نراها تكمل نصيحاً لزوجها بأن يعزى عن تعريض حياته للخطر بهذا الشكل المتهور.

تقول لك الولايات هل انت تارك ضيوعاً برجل تارة ويمسك ومستبث في مالك العام انني اراك على اقتاد صرماء مذكر فنجوع لاهل الصالحين مزلّة مخوف رداها ان تصيبك فاحذر.

فالزوجة بشعورها المرفه وبإحساسها الصادق تجاه زوجها المخامر لا تستطيع أن ترى في سلوكه سوى الخطر الداهم الذي يترتب به الدوائر. ومن الواضح بأن الخوف والقلق قد استحوذا عليها فلم تعد ترى سوى استمرار زوجها غير للفهم على الاستمرار في حياة الغزو والخطر والمغامرة فهذا الزوج لا يكاد يخرج في صحبة جماعة من المشاء ليلصقوا غنيمة أو جائزة يوزعونها على الفقراء، حتى يخرج في صحبة جماعة من الفرسان للغرض نفس. يريد زوجها قتالا بأنه لو ادعته لأربها وعمل بشورتها فلزم بيته فإنه لن يستطيع والحالة هذه، أن يفسر الأمر للمحتاجين الذين يطرقون بابهم طلباً للمعون والدفع والطعام وإن حياته ستصبح أيضاً شبيهة بحياة من ثار عليهم من المنافقين وغليظي القلوب. ثم ينتقل عروة للحديث عن جانب آخر من الصورة الفالحيه التي تطلباها منه زوجته حياة كسل واسترسال في الجبن والاسترخاء وهي شبيهة بحياة بعض الصعاليك الذين يشدون الخمول ويتفطلون على غيرهم. والصعاليك كما يقول عروة

القصة القصيرة ذلك الفهر المعجون

للتأقد: توماس غاليسون ترجمة: هانيا العايد

كل حركة ومضات جديدة من اللغني.

ولأن الرواية تقع في أجزاء وفصول فإن للره لبشام فيها أدنا يسجيع كتاب القصة القصيرة موضع تقدير أكثر فيما إذا وجدنا أنها أفضل رواية تمثل الأدب للتخيل، يغزو بمقدوره ان يقولوا عن قصة قصيرة واحدة كقصة «القارب المفقود» بأنها كذلك.

وما يدعو للدهشة والاستغراب ان الرواية والتي قد يتخللها العديد من الاخطاء احيانا تجد من غنى نظر وتسامح تقديرنا منا وتبريرا لاسباب وشموليتها ويحق لنا ان نتساءل هنا كم هو كبير عدد الروايات المبهلة، وقد قال (م. م. فورستر) ذات يوم ان معظم الروايات ضعيفة أو واهية على القصة القصيرة أيضاً، حيث يقول النقاد ها هو ديكنز الذي يمثل أدب إنجلترا أو ها هو فولوير الذي يمثل أدب فرنسا. وهل إذا ما جمعنا قصص القصيرة «كربين» أو «اندرومن» القصيرة فإن بإمكاننا أن نقول ها هو كرين الذي يمثل أدب أمريكا أو نهاية القرن الماضي أو ها هو اندرومن الذي يمثل أدب أمريكا

في اللغة والمغزى. ويمكن قراءة القصة القصيرة وإعادة قراءتها بسهولة ويسر، لا بل يجب أن نقرأ ثانية، ذلك أن القصة القصيرة كالساعة تعكس في

مقال أكثر حداثة من «تشخوف» هو الكاتب «هانين غودبير» من جنوب أفريقيا في قصته «القطار القادم من رودسيا» والمؤلفة من ١٩٤٠٠ كلمة والتي كتبتها عام ١٩٤٩، حيث يكشف الرم هنا ان الاختصار الشديد لا يضير القصة.

ان «القطار القادم من رودسيا» قصة مميزة، لان كاتبها تحاول ان تروح أكثر بكثير مما يظهر على السطح من قصتها، ويحس المرء بأنها تعيش في عالم يخضع للرقابة، وأنها تخشى التعرض للمضايقات والعقوبات القصية، فيبدو أنها ترسل بإشارات سرية من خلالها.

ان فن الكاتبة «غودبير» هو فن الحذف الشاعري، فقد حذفت الكثير مما على القارئ أن يجدهد في معرفة وتعمية قراءاته.

انها اختارت مكاناً وزماناً محددين وحاولت ان تكشف بذلك سلوكاً ومشاعر إنسانية عامة، حيث ترى المفارقة ما بين السود والبيض من ناحية وما بين البيض وانفهم معاً وعالم البداوة والحضارة والجوع والتخمة الزائدة، حيث يشكل القطار رمزاً لكل هذه الخيوط فهو قادم من رودسيا وهو محمل بمشاكل السود.

وكقصص «تشخوف» فإن هذه القصة تؤكد قاعدتين اثنتين فالأحداث قليلة محددة ولكن المعاني والضمائم كبيرة واسعة الإبعاد. أنها قصة شاعرية، لا بل لوحة انطباعية، حيث ان الامة «غودبير» تريدنا أن نرى وان نحس بالعالم الأفريقي بأسره من خلال هذا الحديث، ولكنه حدث غير مغلق أو محدد، إذ لا نهاية محددة للقصة ولا حلول مقدمة حيث تترك المشكلة بلا علاج.

عوضاً عن محاولة تحض الاتهامات التي تكال للقصة القصيرة أرى انه من الأنسب ان نظهر مرآها التي ذكرنا بعضها منها في سياق حديثنا هذا.

سنحدث أولاً عن علاقة القصص القصيرة بالقراءة، فإذا ما أخذنا بعين الاعتبار أراء «ادغار آلن بو» و «هيري لوك» فيما يتعلق بجماليات القصة القصيرة فأننا نرى انه وبالرغم من ان الرواية تشكل وحدة واحدة مستمرة الا ان الكاتب يضطر لتقطيعها وتجزئتها نظراً لطبيعتها وطولها، ولذا فإن على قارئ الرواية أن يسترجع ألقاعها وتتابعها وشخصياتها ومواضيعها قبل أن يعود ثانية إليها وهذا ما لا

السياسة الإعلامية في الوطن العربي

كتاب جديد للدكتور محمد صرحا

عن دار شرق الدولية اصدر الدكتور محمد صرحا كتاباً بعنوان «السياسة الاعلامية الاتصالية في الوطن العربي»، ويتج هذا الكتاب في مائة و سبعين صفحة من القطع المتوسط. وقد اشتمل على مقدمة وثلاثة فصول وخمسة ملاحق، وتطرق المؤلف الدكتور صرحا في الفصل الأول الى موضوعين اعلاميين هاميين هما السياسة الاعلامية داخل الوطن العربي على مستوى الدولة والوحدة ومجموعة الدول العربية ومواضيع السياسة الاعلامية العربية ثم السياسة الاعلامية خارج الوطن العربي على مستوى اوروبا الغربية والولايات المتحدة واسيا وافريقيا والمجموعة الاشتراكية، ولذا تبني سياسة اعلامية خارجية ومشكلة التخطيط في السياسة الاعلامية.

اما في الفصل الثاني فقد تطرق المؤلف الى اجهزة السياسة الاعلامية العربية ووظائفها من حيث تحديد المفهوم وهل هناك سياسة عربية اتصالية وخصائصها السياسية القومية للاتصال وابنية الاعلام والاتصال القومسي وقسم مواضيع هذا الفصل على محورين هما التنظيم العربي الاتصالي من حيث المنظمات الحكومية والادارة المتنفذة عنها كجامعة الدول العربية واجهزة اعلام دول الخليج واتحاد اذاعات الدول العربية والنظم العربية للتربية والثقافة والعلوم والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية واتحاد وكالات الانباء العربية واتحاد البريدي العربي ثم الاتحادات والمنظمات غير الحكومية ذات الوظائف الاعلامية مثل اتحاد الكتاب العرب، واتحاد الصحفيين العرب، واتحاد الجامعات العربية واتحاد الفنانين التشكيليين العرب والمركز العربي للدراسات الاعلامية للسكان العربية والتنمية، واتحاد المزارعين العرب واتحاد السيمائيين العرب واتحاد الناشرين العرب.

وفي المحور الثاني من هذا الفصل تحدث الدكتور عن وسائل السياسة الاتصالية مثل وكالة عربية دولية ودار اذاعة صوتية عربية ودار قومية للمصاحفة والنشر والترجمة ومركز عربي للتوثيق والعلوم ومركز عربي للاتاج الفلمي.

اما في الفصل الثالث فقد تناول المؤلف موضوع تنمية وسائل الاعلام والاتصال العربية وتحدث عن مفهوم التنمية وعناجدها للنقله ارضا واتسانا.

عن دار شرق الدولية اصدر الدكتور محمد صرحا كتاباً بعنوان «السياسة الاعلامية الاتصالية في الوطن العربي»، ويتج هذا الكتاب في مائة و سبعين صفحة من القطع المتوسط. وقد اشتمل على مقدمة وثلاثة فصول وخمسة ملاحق، وتطرق المؤلف الدكتور صرحا في الفصل الأول الى موضوعين اعلاميين هاميين هما السياسة الاعلامية داخل الوطن العربي على مستوى الدولة والوحدة ومجموعة الدول العربية ومواضيع السياسة الاعلامية العربية ثم السياسة الاعلامية خارج الوطن العربي على مستوى اوروبا الغربية والولايات المتحدة واسيا وافريقيا والمجموعة الاشتراكية، ولذا تبني سياسة اعلامية خارجية ومشكلة التخطيط في السياسة الاعلامية.

اما في الفصل الثاني فقد تطرق المؤلف الى اجهزة السياسة الاعلامية العربية ووظائفها من حيث تحديد المفهوم وهل هناك سياسة عربية اتصالية وخصائصها السياسية القومية للاتصال وابنية الاعلام والاتصال القومسي وقسم مواضيع هذا الفصل على محورين هما التنظيم العربي الاتصالي من حيث المنظمات الحكومية والادارة المتنفذة عنها كجامعة الدول العربية واجهزة اعلام دول الخليج واتحاد اذاعات الدول العربية والنظم العربية للتربية والثقافة والعلوم والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية واتحاد وكالات الانباء العربية واتحاد البريدي العربي ثم الاتحادات والمنظمات غير الحكومية ذات الوظائف الاعلامية مثل اتحاد الكتاب العرب، واتحاد الصحفيين العرب، واتحاد الجامعات العربية واتحاد الفنانين التشكيليين العرب والمركز العربي للدراسات الاعلامية للسكان العربية والتنمية، واتحاد المزارعين العرب واتحاد السيمائيين العرب واتحاد الناشرين العرب.

وفي المحور الثاني من هذا الفصل تحدث الدكتور عن وسائل السياسة الاتصالية مثل وكالة عربية دولية ودار اذاعة صوتية عربية ودار قومية للمصاحفة والنشر والترجمة ومركز عربي للتوثيق والعلوم ومركز عربي للاتاج الفلمي.

اما في الفصل الثالث فقد تناول المؤلف موضوع تنمية وسائل الاعلام والاتصال العربية وتحدث عن مفهوم التنمية وعناجدها للنقله ارضا واتسانا.

نافذة على الأدب

بقلم د. نبيل الشرف

نوعان، النوع الاول هو الصعلوك الخامل الذي يعتمد في حياته على الآخرين:

لحي الله صعلوكا اذا جن ليله بعد الفنى من نفسه كل ليلة ينغام عشاء ثم يصيح طاسوبا يحث الحمى عن جنبه المتفطر قليل القنص الزاد الا لنفسه اذا هو امسى كالعرش الجور يعين نساء الحي ما يستعنه ويمسى طليحا كالبعير المصير

فهذا الصعلوك الخامل لا يتجرع في الاعتماد على الآخرين للحصول على ماكله ومشربه فهو ينتقل من مكان الى اخر سعي وراء بعض اللحم حصيه هنا وهناك عندما يجزره الآخرون، وغاية للنس والقناعة عنده ان يحصل على وجبة مجانية من صديق، وهو لا يفكر اطلاقاً في تأمين مصدر دائم لرزقه بل تدفعه الحاجة أو غريزة الجوع للسعي طلباً لوجبة يتفهمها فهو ينغم فيها مكثفاً ذات ليلة مثلاً، ولكنه يستيقظ جائعاً فهب من رقدته يحث الحمى عن نفسه وينطلق من جده لتأمين وجبة الأخرى. وهو لا يقوم بأي عمل منتج شريف بل غايته ما يقدم له من مساعدة بعض نساء الحي في ما يطلبه منه، وهذا العمل لا يدنو من مرتبة الفرسان للشجعان الذين يقدفون بأنفسهم في طرق المائيا سعي وراء لقمة العيش الكريم.

وإذا كان سلوك هذا الصعلوك الخامل مستكثراً مشيناً، فإن عروة لا يلبث ان يذكر زوجته ويذكرنا بأن هناك نمطاً آخر من الصعاليك ممن يابون على انفسهم العيش على فئات ما يقدمه الآخرون، بل هم يهون المهج والاتفس ويبذلون كل غال ونفيس لتحقيق الاكتفاء والعيش الحر المستقل:

ولكن صعلوكاً صحيفة وجهه كضوء شباب القباريس المتصور مطلا على اعدائه يزجرونه بساحتهم زجر الننيح المشمر اذا بعدوا لا يأمنون اقترابه تشوف اهل الغائب المنظر فذلك ان يلسق المنية يلقها حمودا وان يستغن يوما فاجدر

فهذا الصعلوك الآخر حر كريم لا يقبل الضيم ولا يقعد عن غزوة ومغامرة طمعا في حياة مرفهة يصيبها وإذا كان وجه الصعلوك الأول كخيل الحياة الغزو على الحمى بعد ان يجود على الآخرون بطعام، فإن هذا الصعلوك الآخر وضاه الوجه فهو يتزق رزقه ورزق غيره ممن يعتمدون عليه انتزاعاً ولا يخشى في سبيل ذلك اي شيء. وهو كذلك شجاع يقض مضاجع اعدائه ولا يمنحه لحظة هدوء وامان وهو لهذه الاسباب مجتمعة قانع رضي النفس وان جاءه الموت ساعة فانه سيلتاه بكل ثقة واطمئنان.

وينتهي عروة بن الورد قصيدته باعلان تمسكه بنهجه ومسلكه الادبي في الحياة:

فيوما على نجد وغارات اهلهيا ويوما بارش ذات شت وعرعر يريح على الليل اضاف ماجد كريم ومالي سارحا مال مقتر

فالعيش الكريم هو عيش الخطر والمجازفة الذي يحقق للإنسان الكرامة ويحول بينه وبين استبداد الآخرين وعروة بدوره يسوأل حياة الغزو والغارة في مناطق مختلفة. وما ان يسدل الليل ستاره حتى تمتلئ دأره بالضيوف الذين يجود عليهم عروة بما حصل. عليه وانتزع من برائن المستغنيين.

عن دار شرق الدولية اصدر الدكتور محمد صرحا كتاباً بعنوان «السياسة الاعلامية الاتصالية في الوطن العربي»، ويتج هذا الكتاب في مائة و سبعين صفحة من القطع المتوسط. وقد اشتمل على مقدمة وثلاثة فصول وخمسة ملاحق، وتطرق المؤلف الدكتور صرحا في الفصل الأول الى موضوعين اعلاميين هاميين هما السياسة الاعلامية داخل الوطن العربي على مستوى الدولة والوحدة ومجموعة الدول العربية ومواضيع السياسة الاعلامية العربية ثم السياسة الاعلامية خارج الوطن العربي على مستوى اوروبا الغربية والولايات المتحدة واسيا وافريقيا والمجموعة الاشتراكية، ولذا تبني سياسة اعلامية خارجية ومشكلة التخطيط في السياسة الاعلامية.

اما في الفصل الثاني فقد تطرق المؤلف الى اجهزة السياسة الاعلامية العربية ووظائفها من حيث تحديد المفهوم وهل هناك سياسة عربية اتصالية وخصائصها السياسية القومية للاتصال وابنية الاعلام والاتصال القومسي وقسم مواضيع هذا الفصل على محورين هما التنظيم العربي الاتصالي من حيث المنظمات الحكومية والادارة المتنفذة عنها كجامعة الدول العربية واجهزة اعلام دول الخليج واتحاد اذاعات الدول العربية والنظم العربية للتربية والثقافة والعلوم والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية واتحاد وكالات الانباء العربية واتحاد البريدي العربي ثم الاتحادات والمنظمات غير الحكومية ذات الوظائف الاعلامية مثل اتحاد الكتاب العرب، واتحاد الصحفيين العرب، واتحاد الجامعات العربية واتحاد الفنانين التشكيليين العرب والمركز العربي للدراسات الاعلامية للسكان العربية والتنمية، واتحاد المزارعين العرب واتحاد السيمائيين العرب واتحاد الناشرين العرب.

وفي المحور الثاني من هذا الفصل تحدث الدكتور عن وسائل السياسة الاتصالية مثل وكالة عربية دولية ودار اذاعة صوتية عربية ودار قومية للمصاحفة والنشر والترجمة ومركز عربي للتوثيق والعلوم ومركز عربي للاتاج الفلمي.

اما في الفصل الثالث فقد تناول المؤلف موضوع تنمية وسائل الاعلام والاتصال العربية وتحدث عن مفهوم التنمية وعناجدها للنقله ارضا واتسانا.

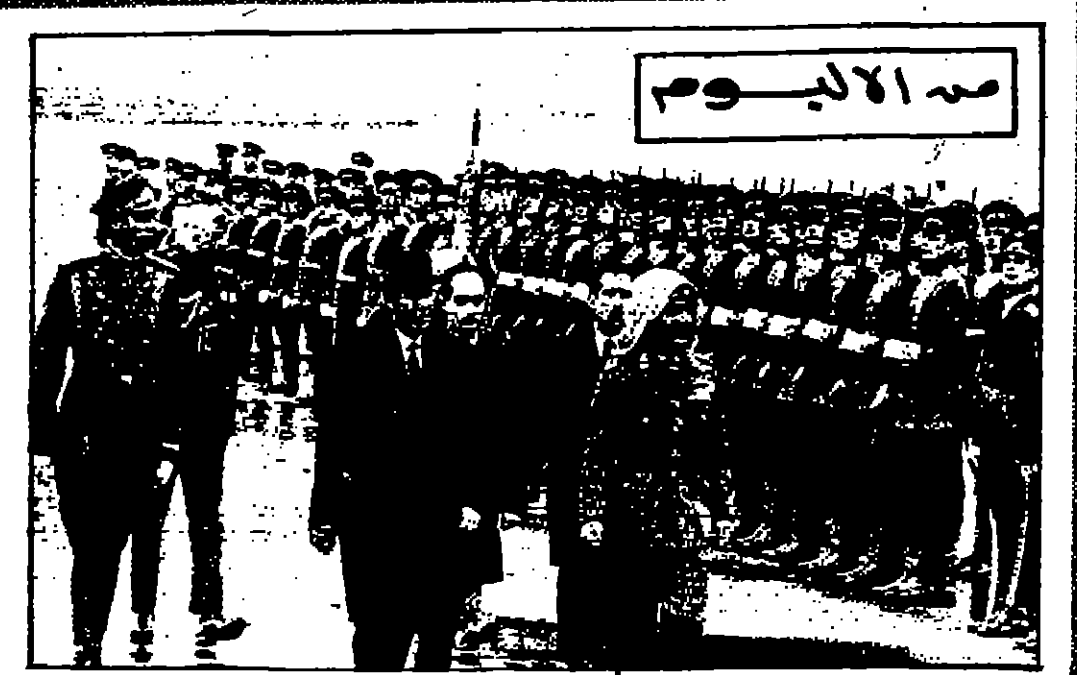
عن دار شرق الدولية اصدر الدكتور محمد صرحا كتاباً بعنوان «السياسة الاعلامية الاتصالية في الوطن العربي»، ويتج هذا الكتاب في مائة و سبعين صفحة من القطع المتوسط. وقد اشتمل على مقدمة وثلاثة فصول وخمسة ملاحق، وتطرق المؤلف الدكتور صرحا في الفصل الأول الى موضوعين اعلاميين هاميين هما السياسة الاعلامية داخل الوطن العربي على مستوى الدولة والوحدة ومجموعة الدول العربية ومواضيع السياسة الاعلامية العربية ثم السياسة الاعلامية خارج الوطن العربي على مستوى اوروبا الغربية والولايات المتحدة واسيا وافريقيا والمجموعة الاشتراكية، ولذا تبني سياسة اعلامية خارجية ومشكلة التخطيط في السياسة الاعلامية.

اما في الفصل الثاني فقد تطرق المؤلف الى اجهزة السياسة الاعلامية العربية ووظائفها من حيث تحديد المفهوم وهل هناك سياسة عربية اتصالية وخصائصها السياسية القومية للاتصال وابنية الاعلام والاتصال القومسي وقسم مواضيع هذا الفصل على محورين هما التنظيم العربي الاتصالي من حيث المنظمات الحكومية والادارة المتنفذة عنها كجامعة الدول العربية واجهزة اعلام دول الخليج واتحاد اذاعات الدول العربية والنظم العربية للتربية والثقافة والعلوم والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية واتحاد وكالات الانباء العربية واتحاد البريدي العربي ثم الاتحادات والمنظمات غير الحكومية ذات الوظائف الاعلامية مثل اتحاد الكتاب العرب، واتحاد الصحفيين العرب، واتحاد الجامعات العربية واتحاد الفنانين التشكيليين العرب والمركز العربي للدراسات الاعلامية للسكان العربية والتنمية، واتحاد المزارعين العرب واتحاد السيمائيين العرب واتحاد الناشرين العرب.

وفي المحور الثاني من هذا الفصل تحدث الدكتور عن وسائل السياسة الاتصالية مثل وكالة عربية دولية ودار اذاعة صوتية عربية ودار قومية للمصاحفة والنشر والترجمة ومركز عربي للتوثيق والعلوم ومركز عربي للاتاج الفلمي.

اما في الفصل الثالث فقد تناول المؤلف موضوع تنمية وسائل الاعلام والاتصال العربية وتحدث عن مفهوم التنمية وعناجدها للنقله ارضا واتسانا.

عن دار شرق الدولية اصدر الدكتور محمد صرحا كتاباً بعنوان «السياسة الاعلامية الاتصالية في الوطن العربي»، ويتج هذا الكتاب في مائة و سبعين صفحة من القطع المتوسط. وقد اشتمل على مقدمة وثلاثة فصول وخمسة ملاحق، وتطرق المؤلف الدكتور صرحا في الفصل الأول الى موضوعين اعلاميين هاميين هما السياسة الاعلامية داخل الوطن العربي على مستوى الدولة والوحدة ومجموعة الدول العربية ومواضيع السياسة الاعلامية العربية ثم السياسة الاعلامية خارج الوطن العربي على مستوى اوروبا الغربية والولايات المتحدة واسيا وافريقيا والمجموعة الاشتراكية، ولذا تبني سياسة اعلامية خارجية ومشكلة التخطيط في السياسة الاعلامية.



جلازة الملك الحسين يستعرض حرس الشرف لدى زيارته الى الاتحاد السوفيتي في ١٩٧٥/١١/١٧ ويرى سمو الامير محمد والمعيد الشريف زيد بن شاكر والرئيس السوفياتي انذاك بوجورني

شروع على هوامش "ملحة الحب والرجل"

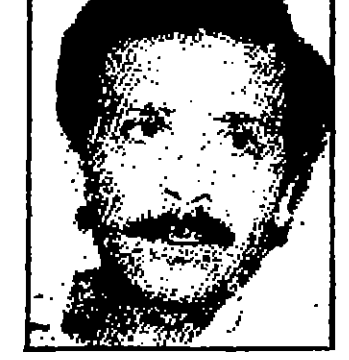
هكذا تناول د. وليد سيف هذه القصة الشعبية القديمة، والتي تحولت بفعل انهيارية الانسان العربي الشعبي وخوفه من القسوة والجهول، الى شبه اسطورة، ان لم نقل اسطورة من اساطير العرب القدماء، التي حفظتها لنا كتب السير الشعبية وكتب التراث العربي.

وقد لعبت اخيلة القصصين والرواة، وفي اضافة جو من الخوف والغموض والمراع والمزج بالشجاعة، وبطولة التي تفوق حد الوصف، ما زرع هذه الروايات بالبالغة الغموض منطقية، والخروج عن فكرة القصة البسيطة في حد ذاتها، وما كان تناول الدكتور وليد لهذه السيرة الشعبية الا تجريدا من مبالغتها الواضحة ومن الخرافات المحشورة حشا في ثنائها، لقد اخفى عليها تلك المسحة الصادقة، التي اعادت لها، روحها الاصلية، وذلك بعد الانساني الكبير، باعادة ابطال السيرة الى ارضية الواقع، اي يكونهم من طينة البشر، لهم عقولهم وقوتهم وجبروتهم البشري، واعطى المجتمع العربي الجاهلي اهلته الحقيقة، التي والنفس الواقعي والانساني والقاريضي للمجتمع العربي القديم، وحتى هذه النقطة من الحديث، اتفق مع الاستاذ سيف بكل هذا الطرح الذي كان مقصدا معه وذلك لانني قرأت هذه السيرة بوجهها، الشعبي المتفاني في عيش القاصي، والحارات العربي، والقرائي الذي حفظته لنا ناصعا شرقا صادقا كتب وكثير التراث العربي.

في حصة السر، والنفس الملمسي، المتلاشي، والشد، يصف جينا ويكون في قمة اندفاعه جينا لخر، ينغمس في كتاب، في مئات كانت هي الجانب السليبي لهذا العمل الفني، الذي اعتمد اعتمادا كبيرا، على نبؤات واحساس الكاتب، يقدم لنا وليد سيف في "ملحة الحب والرجل"، هذه



صلاح السعدني



أحمد مرعي

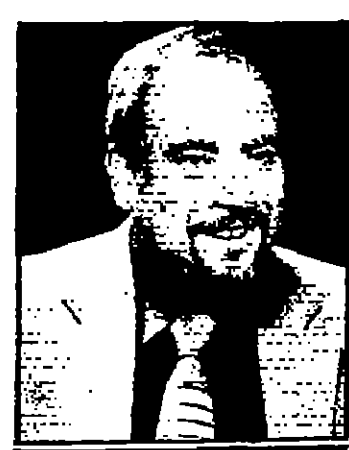
هذا التشطع وهذه الغلابة، التي تجرت من يراع الدكتور وليد سيف، واستطاع ان يجعلها معه، نقصد على كليب والوزير وبني ثقل، وتنصاع على جاسا وهمام وبني بكر، الحالة النفسية للكاتب فرقت نفسها فصيحا عليها، وقد ارتكز على كتاب "الاعراب" لابي الفرج الاصبهاني، وهو يعلم تمام العلم ان بالفرج ليس بالراوي القصة، وانه مستشطر وكثير القسط، ولقد كثرت الروايات في هذه الحرب الشرسية "حرب اليوسوس" فمعاها ما ذكره ابن عسيرة في العقد الفريد والاصمعي وكثير من كتب التراث العربي، اما ان تنصت وتقلب للحقائق، فهذا مما لا ترضاه الامامة العلمية والانتقاس والنبيل الشريف، ومن ينكر دور كليب... في مخاربة "الكتابة" وقبائل اليمن، ام هذا من الرجل كرامة بكر وتقلب، والشه الام، ان كلبا كان عزيز الجانب، وفارسا لا يشق له غبار، لا يمكن ان يموت هذه الميتة السهلة، لقد كان موته غدرا وطعنا من الظاهر، وذلك لان جاسا كان جينا وما قدر كليب الا ليجعل من السيادة والسود، خاصة ان ثقل لا تقوم لها قائمة بدون سيدها كليب بن ربيعة. واما قتل "بجر"، فلم يقل في منازل ثقل، لان العار الاكبر عند العرب ان يقتل الرجل الاعزل، وفي منازل الحمص، ولكن قبل جبر بن الحارث بن عباد، في يوم من ايام الذر يسمى يوم "واردات" هذا ما ذكره الاصبهاني في كتابه الاغانى، وليس من المعلوم ان يربط الملهل، وهو ضم ثقل، الى سارية البيت، ويذهب عليه "زبيب" زوجة جبر، لنقله وهو ذليل مهان ماسر الحارث بن عباد، ولست ادري ما اين جاء الكاتب "زبيب" هذه، ولست متكررا ان الحارث لم يجر ناصية المهمل، لا انكر ذلك ليس في خيال الحارث، بل بعد هزيمة ثقل في يوم "واردات" وهو من ايام الحرب المشهورة.

ولهذا لان السيرة الشعبية، ليست حكلا لاحد، فقد اخذها الدكتور وليد سيف، وجرو فيها ويدل، وظللت خجالاته النفسية، مزروعة في ثنائها ملحة الحب والرجل حتى نهايتها ومع تقديري الشديد للكاتب، وجهده العظيم في تنقية هذه السيرة من الشوائب، والقيمة الفنية التي ظهرت بها هذه الرواية التلفزيونية، ولا انكر ان اللغة العربية السليمة، كانت سبا، رئيسيا في نجاحها على الاله المميز لبعض المثقلىين البديهي كأمجد مرعي الذي اجاد في دور "جاسا" و"صلاح السعدني"، الذي اعطى شخصية المهمل ذلك البعد (الفلسفي)، والحيثية الوجودية، المتصد، والرافعة لكل الجوانب الاخلاقية التي كان عليها المجتمع العربي الجاهلي، قبل ان تشرف عليه انوار النبوة المحمدية المطهرة.

رقم الطلاء	الموضوع	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
٨٧١/٩ ع	عمل عبارات لطريق الهيدان	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٧١/١١ ع	تعديل البهووات وعمل وجه ختامي لطرق محافظة العاصمة	١٢٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٧٢/٣ ع	انشاء طريق وادي الششاء	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٧٢/٣ ع	انشاء طريق وادي الششاء	٣٠٠٠ دينار	٢٥ دينار

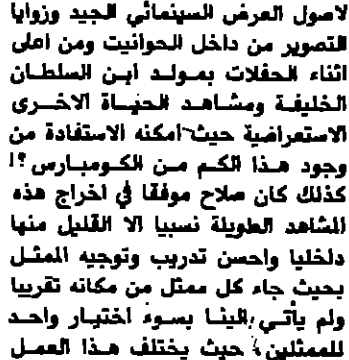
رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراري النجدا

الصعود الى القمة والدرس الذكي ليس مصادفة انه تنأكد من ضرورة المسلسلات بالفصحى

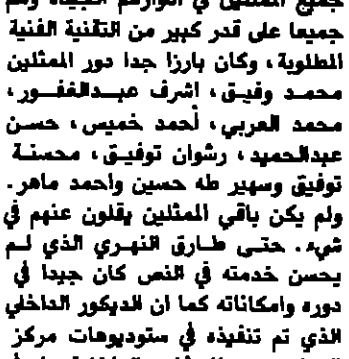


بقلع: د. فؤاد رضا رشدي

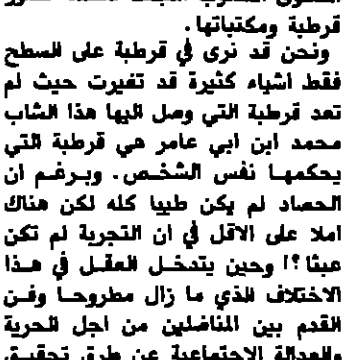
مؤالفة السلبية التي سوف يكون من نتائجها ابعاد البطل عن دائرة البطولة الحقة ليصبح بطلا بالمفهوم الدرامي الذي يجسد السلبات فقط. لهذا أصبحت الشخصيات هامشية ولا تلعب دورا له قيمته فهاذا الى شخصيات المقابلة ذات الخط الواضح والجهد المبذول في محاولات لعزل هذا القامد من امام سور الزهرار ليصبح في القريب هو كل شيء في البلاد. وفي الواقع كان د. د. وليد سيف هذه المرة ايضا جيذا للضباب في اختبار المخرج الذي قام بتحويل هذا العمل الى صورة جيدة، حيث رأينا صلاح ابوهند من احسن ما قدم للشاشة الصغيرة حيث امتلك ناصية الكاميرا وكان في التصوير الخارجي جيذا في تحويل المجموعات وتقديمها من خلال رفا فنية مستوعبة لادوار العرض السينمائي الجديد ورواها تصوير من داخل الحوائط ومن اهل اثناء الحفلات بمولد ابن السلطان الخليفة ومشاهد الحياة الاسفادية من الاستعراض حيث امكنه الاستفادة من وجود هذا الكرم من الكسبيارس ١٢ كذلك كان صلاح موقفا في اخراج هذه المشاهد الطويلة نسبيا الا القليل منها داخلها واحسن تدريب وتوجيه الممثل بحيث جاء كل ممثل من مكانه تقريبا ولم ياتي، والينا بسوء اختيار واحد للممثلين، حيث يختلف هذا العمل من ملحة الحب والرجل، فكان جميع الممثلين في ادوارهم الجيدة وهم جميعا على قدر كبير من التقنية الفنية المطلوبة، وكان بارزا جدا دور الممثلين محمد وفيق، اشرف عبدالحق، محمد العربي، أحمد خبيص، حسن عبدالحق، رشوان توفيق، محسن توفيق وسهير حل حنين واحد ماهر.



اشرف عبدالحق



محسن توفيق



صلاح ابوهند

وتحس قد تنعطف لحيانا ومن الحفلات الثلاث الاول مع تقابا بطنا محمد ابن ابي عامر، وثراء عربيا جاء من اجل تصحيح الاوضاع في امه الاسلام الاموية في الغرب وانه يحسن بانه على موعد مع القدر حيث ستدفع به الظروف مثلما يدفع الغير جانبا ليهصد الى السماء ويضي الى القمة في حريته وقد امتلك القضاء كله. لكنه ايضا مثله هذا العربي المسجون قد يحطسونه له اجنحته وتكتسر تحت ضربات التعذيب ليصبح كل هذا الفناء التسع مئتين في زنتاة. ولكننا سرعان ما نفقد المشاركة الوجدانية مع البطل الذي يعنى في تنفيذ خطته الواضحة والطائفة ونحن نشد تلك اعزاز على ايدي مدير عام الاذاعة والتلفزيون والمعاملين معه على هذا القصد الصحيح والهدف والواضح النبيرة وفي الحقيقة برغم ان المصمود الى القمة كمرش تلفزيوني لم يكن في جودة ملحمة الحب والرجل عن حرب اليوسوس، الا انه جاء ايضا عملا متميزا للكاتب وليد سيف. الا ان المصمود الى القمة ايضا كان ناقصا يدي في عالم النسيان ليعزك العرب بما كان لهم من مجد في قرطبة وغرناطة واسبيلية ودولة كانت تقيم للدين والشرعية وزنا ولياما

والقول ان الاطراء مفيد في هذه المرحلة وان التشجيع مطلوب وان ما يملأ الصفحات من انطباعات ليس نقدا وانما هو نابع من حسن نية. لانا حديث العهد بهذا المجال ولا نريد ان نضمد الاخرة بل اننا نريد ان نرفع المعنويات حتى يكر العشار ويتعلموا. هذا السلوك وان كانت له فائدة الا ان ضمه الاخرة لانه اننا نخلق ايدا او نقا. فعلا على انفسنا الذوق والاعتزاز بالقراري الذي هو الوقت لن يصيب قادرا على تجديد تجربته لن يردى. وفي هذا العهد فان جميع استاذة الادب في الجامعات الاردنية واعضاء لائحة لاجتماع جميعا تقبل عشاءا مسؤولية جريمة المصمت ازاء جريمة الجملات القديمة وفي القلائع عقاب على جريمة التكرار التي تفتتن اعضاء حريق او ترك جريح حتى الموت يترك ما يحجة الامامية، انهم مسؤولون عن ضرورة التصدي لهذه الظاهرة بوضوحية ودون رهبة من مخاطر عدائية من المثقفين من الدعوة الى القسرة والاطلاع العلمي والادبي والتعرف على مدارس النقد قديميا وحديثا.

كانت هذه الكلمات ضرورية لانها بمثابة المدخل لما يجب ان تأخذ الان الحقيقة لتقدير واحترام له بعاء ولحقا واشياء اخرى هي من سمات التخلخل الاجتماعي في زمن التطور في وسائل الاتصال، وعليها ان تعرف ان جريمة التخلخل عن فن رديه لم تعد امرا محليا في ظل التقدم الصناعي والتطور التكنولوجي والعلمي الذي استحدثت في العالم. وان البساطة والبساطة والروية من الانتاج ان لم يطبق عليه معايير النقد التي تطبق على الادباء والمثقفين والفنانين في العالم سوف ينتهي بنا الى ان نصور ادباء او فنان تاشبه ضيف لم يكتمل له محصلة انه قادر عظيم وفنان لم يرقى اليه احد. وهو في الحقيقة لن يرقى اسلا ان ما يحدث هو من باب القصة الفنية، مثله مثل الفنى في الواسطات (الفنى التجاري) وهو مرفوض في المثاليين والان الى نتائج الدكتور وليد سيف الجديد المميز!! ان حقائق المصمود الى القمة!! وتبدأ بشكر المسؤولين في التلفزيون على وضعهم هذا المسلسل في الوقت المناسب والجيد والتي ياتي في اعقاب نشر الاخبار. مقدمين لهم تقديري الطيبة واحساسهم باهمية الاعمال الدرامية ذات المستوى الجيد. دفعا بالمستوى الهابط بعيدا. وفي الحقيقة اننا ننظر هذه القصة كمرحلة وننادي بزيادة اعتماد لجيرة الاعلام العربية على المسلسلات الفصحى دون الساعية ودين لقياساتها لانها في النهاية لغة القرن ولغة العرب وبمست فخره وعزهم وسبب وجعهم وعنوان قوميتهم وهي وحدها كفيلة اذا ما دمعت وتصلت واصبحت وحدها صاحبة الدلالة على الادب وصفته هي وحدها كفيلة بالاجاز على امراض المجتمعات العربية.

وقبل ان نمضي في النص، والعمل الذي ظهر في توبه القشيب، تحب ان نندل على كذب القولة بان النص الجيد المكتوب بلغة سلسلة وعربية فصحة وتناول معاصر ليس مطلوبا في هذه الزمان وان ما يجب ان ينتج هو الذي غير الكلف لفت الذي يسلك ويقيم في مصاحف متواضعة للشكل والقيمة!! قبل يقدم مسلسل المصمود الى القمة درسا ذكيا لكل الشركات

ولدت امس عروض الافلام السوفياتية، في العقبة ولدة ثلاثة ايام، ضمن مهرجان الفيلم الروسي، الذي ينظمه نادي السينما، بالتعاون مع المركز الثقافي السوفياتي ويحضر الممثلة المخرجة السوفياتية ايلينا بسكالوفا.

ويعرض مساء اليوم الجمعة في قاعة فندق البوليفاي ان، فيلم انشودة جدي للمخرج غريغوري شوجوراي يتحدث عن الشاب سوسوكوف او (اليوشا)، يحصل على اجازة اربعة ايام مكافئة على عمل بطول، واثاء الاجازة نطوق على نماذج تمثل المجتمع السوفياتي اثناء الحرب.

* الفيلم يبدأ بالراوي يقول... لقد كنا اصداقا، ونعرف قصته والتي لا تعرفها الام... اي انني عندما اتحدث عن الفيلم الان اقول ان المؤلف قال، ان اليوشا قال... فالراوية تنتقل من اليوشا الى المؤلف، النيا. وعندما نقول كناية فانت تستخدم الذاكرة، والذاكرة هي التي ستعطي الذكري... والذكري هي دائما جزئية، لا تتحدث عن الشيء الواقعي الا ببعض عناصره الاصلية. والذكري هي من نصيب المذكر، فالراوي يقول الرواية، وما يدركنا ان هذا حقا في الواقع شخص كان اسمه اليوشا، كرميا يختلقها الراوي. ان هناك قصصا متلا... عن الراوي يقول ان اليوشا حدثه عن القاعة شورا... وربما يكون اليوشا يخلق قصة ومهمة... او ربما كانت القصة في بعض عناصرها واقعية ولكنها تتضمّن بعض الخيال... ما اربغ في قوله ان المخرج لا يستطيع ان يجرم بأنه يعالج قصة واقعية... فما دام هناك راوي، فهناك ذاكرة، فهناك تصور، فهناك خيال... وهذا يعني اننا لا نتحدث عن الواقع فالتصور شيء والواقع شيء... ان تستخدم الخيلة شيء وان تستخدم الادراك شيء اخر... ان تتعامل مع اشياء شيء وان تتعامل مع تصورات شيء اخر... ان المخرج بذلك يناقش نظامه الفكري... بل ينسفه... فانا اؤمن (مثلا) بالله والملائكة... وهذا الايمان قائم على التصور... بل ما شاهد ملائكة حتى الان بعيني... بل المهم بيدي... وهذا يناقش الملايكة والملائكة... وبهذا الفيلم يقد غريغوري شوجوراي... لا بأس فهو بالتاكيد مكسب!!

* هناك مذهبان اذن، الواقعي والمثالي... الواقعي يتحدث عن اشياء والمثالي يتحدث عن تصورات. ان يتناول مجموعة كبيرة من الجود عن كل ما يمتلكونه من صابون، كى يرسله زميلهم سركيف الى زوجته الزايت كهدية، فهذه ليست واقعية وانما مثالية... وان اؤمن على توصيل هدية لزوجته، فتجدها تعمل عملا يتناقض مع الاخلاق، فتقرر ولست صاحب الحق في التشريع، ان تقدم الهدية للاب... ايضا مثالية ان تعيق سويحات الاجازة بين فتاة... وشخص معان... وتوصي الهدية... واقفاذ اشخاص من الحريق، كل ذلك يتعدى الشعور الانساني، فنحن بصد شخصية مثالية، ربما لانه ريفي، ربما لفترة المراهقة وصغر سنه،

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراري النجدا

الضيام السوفياتي في العقبة اليوم انشودة جندية لتسوجراي

ريما لظروف الحرب، قل ما شئت فحنن لم نعرف اليوشا الا من المخرج غريغوري شوجوراي، وقد وضعه بتفصده... رومانسي، افلاطوني... خيالي. * الفيلم يتحدث عن فترة زمنية محدودة، بمقدار اسبوع من الحرب العالمية الثانية، وشرحة من المجتمع ستمثل المجتمع... فتى وحيد لاهم والده مات في الحرب وهو يذهب للدفاع عن الوطن... متفردة (بفعل الحرب) تدافع عن الشرق بجرارة... زوج مطمئن الى اخلاص زوجته، وزوجته تعمل بائعة هوى... زوج كسب يشك في زوجته، وزوجته تخلص له رغب عجزه... حارس وغير شريف... ضابط تعتقد انه متوحش وهو خلو.

اذن نحن امام ثنائية ضديه... شريحة وضعت تحت المكبر، فكانت عكس المتوقع منها، هل تلجأ الى ماذا حدث؟ وكيف حدث؟ ولماذا؟ * المخرج يقول ان العلاقات تتبدل بالتبادول وهذا قانون الحرب... وضعا امام ظاهرة تجريدية، للوصل الى التعميم، مؤكدا الوصول الى عقلانية بنوية... من خلال نظام عقلي مكثا... على مدى الفيلم - الوصول الى الاعماق الخفية للاشورية السوفياتية اثناء الحرب - فالقيم في الحرب تكسب دلالات مطلقة... فالزوجة المولود فيها تحترف لاجابة اقتصادية كمعيل للاسرة... والزوجة المشكوك فيها قبل الحرب تصبح وفية... والحارس على استعداد لتقديم تسهيلات مقابل طعام... والابن الوحيد تصبح امه وسيلة لا غاية قياسا بالوطن... والمتشردة تصبح شريفة... هذا ما توصل اليه المخرج، القيم في الحرب نسبية، والقيم عند المخرج ايضا نسبية فيستخدم منها بنويا ينفي الذات، ويقدم لنا اليوشا الرومانسي، وبطولة فردية ليؤكد على الذات... ثنائية ضديه، وهكذا ان انشودة جندي، قيم متضاربة ينتخب نظاما فكريا ويناقضه عن عمد.

ولكن المأخذ الخطير على كل حديثي انني اغفلت المعنى... اغفلت الرسالة التي يبحث بها المخرج النيا... ان الحرب دمار لكل شيء حتى القيم، وانه وان كان لا بد فان الابن الوحيد يضحي به في سبيل الوطن. كل ذلك قاله من خلال لغة سينمائية جيدة، حتى انه يبدو كجودة نسقية مترابطة... نغزو الوجدان ربما، ولكن فاعلية العقل لا تتوقف، فكل عمل فني يخاطب العقل ويتطلب الفهم، سيمسدى له الذهن، فلا نخط بين عمل فني يخاطب الوجدان - كالفن التشكيلي الحديث - وعمل فني يخاطب العقل - كالكلام مثلا - وعمل فني يخاطب كلاهما - كالسينما والمسرح مثلا - ولقد استمتعتا بالعمل اثناء العرض، واتي دور العقل في التقييم، وهذا ما تغلعه المناقشة بالنادي.

مدير دراز

سيواصل الحزب اذا فشلت جهود السلام عويدي يعلن استعدادهم مجدداً للمقاتلة الرئيس التشادي دون شروط مسبقة

لأنه يفتي الطابع الشرعي على مجموعة نجايماني التي تحظى بسلطة ما وصفه بالامبريالية الفرنسية.

وقال: اننا لا نضع شروطاً للقاء حسين حبري ومستعد للبحث في تسوية سلمية للفرار على اسم سلمية ودون أية شروط مسبقة، وأذا فشلنا في ذلك سننشط حينذاك الى مواصلة الحزب.

من جهة اخرى اعلن في باريس ان وزير الدفاع الفرنسي اميريه جيو سيقوم بزيارة لتشاد يوم الاثنين.

وأشار بيان صدر عن وزارة الدفاع الفرنسية الى ان جيو سيلتقي خلال زيارته لتشاد مع الرئيس حسين حبري وستتحدث قاعدة القوات الجوية الفرنسية هناك والتي شاركت في بعض العمليات العسكرية في الشهر الماضي ضد قواعد تابعة لقوات زعيم المعارضة جوكوني عويدي.

ريغان مستعد لقمعة ثانية مع غورباتشوف.. دون تنازلات

الحضور احتفالات وداع قبل ان يتولى منصبه الجديد في الترميلين.

وكبر بين البيت الابيض المؤقت الأمريكي بعدم قبول فكرة زعيم التجارب النووية في غياب اتفاق شامل بشأن الحد من الأسلحة النووية بما في ذلك اتفاق على اجراءات تخفيض

وقد ضغطت موسكو بشدة من أجل هذه المسألة فيما يبدو ان لا تشارك في ان من غير المحدي غدت القمة في واشنطن ما لم يتم تحقيق تقدم في الحد من التسليح.

ويصر الرئيس ريغان على ان قبول السيد غورباتشوف لدعوة ريتشور رحلة للرئيس ريغان الى موسكو عام ١٩٨٧ لا يخضع لأي شروط.

ويبدو ان مسؤولي البيت الابيض لا يشعرون بالقلق ازاء ما يبدو انه عدم تحقيق تقدم بشأن القمة.

وقال مسؤول كبير في الإدارة الأمريكية: «نود عقد القمة ولكننا لن نقدم تنازلات لنقدم مثل هذه القمة ولا نقرى ما يريد السوفييت».

بعد وفاة ٥٠٠ طفل فرنسا: إلغاء التطعيم ضد الخناق الغشائي

باريس - بتر - بعد موت خمسة أطفال بصورة فجائية قررت وزارة الصحة الفرنسية ايقاف التطعيم ضد الخناق الغشائي وبصورة مؤقتة وكذلك التطعيم ضد الكزاز والحصار الديكي وحد شلل الأطفال.

واعملت وزارة الصحة اجراء تحقيق لمعرفة سبب وفاة هؤلاء الاطفال.

خدا الله

نعني فاضل

يعزى من الحزن والاسى نعى الى علي عبدالله فقيدهم المرحوم احمد عبدالسلام علي عبدالله

الذي وافته المنية هجر امس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٧٠ عاماً رحمه الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة قرب مسجد المراتيين.

نعني فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

تتعي عشيرة اللحيان ذبيان فقيدنا المرحوم:

سالم ساطع الحويان

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاماً فقاموا في اعمال الخير والفتوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت شقيق محمد الدقس ابو ابياس الكائن في عوجان الجنوبي قرب الدور والنساء في منزل المرحوم الكائن بالزرقاء حي الغفوية شارع الجزائر.

نعني فاضلة

يقول مؤمنة بقضاء الله وقدره ينسى الحاج سالم عبدالرحمن والولادة في الضفتين بعزيم من الحزن والاسى زوجة ولدهم المرحومة

ام سلطان

حرم فرج سالم عبدالرحمن التي وافتها المنية اثر مرض عضال.

تقبل التعازي في منزل زوجها ابو سلطان الكائن في الزرقاء - وادي الحجر مقابل العهد الاسلامي اعتقاداً من مساء اليوم الجمعة ١٩٨٧/٤/٤

باريس - وكالات - أعرب جوكوني عويدي زعيم المعارضة المسلحة في التشاد ورئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية عن استعداده للقاء رئيس سبضطر الى مواصلة الحرب اذا تعذر التوصل الى تسوية سلمية للنزاع التشادي.

وأكد في أول تصريح له امس منذ ان رفض لقا حبري في الكونغو يوم ٨ آذار الماضي ان تصريحه رئيس السنغال عبيد شيف الذي حدد فيه اطار هذا اللقاء «لم يسهل الامور».

وقال رئيس السنغال ورئيس منظمة الوحدة الافريقية قد اعلن عن اللقاء بين الرئيسين التشادي والتشادي جوكوني عويدي الذي يعتبر زعيم المعارضة.

ووصف عويدي هذا الاعلان من جانب الرئيس شيف بأنه خطير جداً.

ريغان مستعد لقمعة ثانية مع غورباتشوف.. دون تنازلات

الحضور احتفالات وداع قبل ان يتولى منصبه الجديد في الترميلين.

وكبر بين البيت الابيض المؤقت الأمريكي بعدم قبول فكرة زعيم التجارب النووية في غياب اتفاق شامل بشأن الحد من الأسلحة النووية بما في ذلك اتفاق على اجراءات تخفيض

وقد ضغطت موسكو بشدة من أجل هذه المسألة فيما يبدو ان لا تشارك في ان من غير المحدي غدت القمة في واشنطن ما لم يتم تحقيق تقدم في الحد من التسليح.

ويصر الرئيس ريغان على ان قبول السيد غورباتشوف لدعوة ريتشور رحلة للرئيس ريغان الى موسكو عام ١٩٨٧ لا يخضع لأي شروط.

ويبدو ان مسؤولي البيت الابيض لا يشعرون بالقلق ازاء ما يبدو انه عدم تحقيق تقدم بشأن القمة.

وقال مسؤول كبير في الإدارة الأمريكية: «نود عقد القمة ولكننا لن نقدم تنازلات لنقدم مثل هذه القمة ولا نقرى ما يريد السوفييت».

بعد وفاة ٥٠٠ طفل فرنسا: إلغاء التطعيم ضد الخناق الغشائي

باريس - بتر - بعد موت خمسة أطفال بصورة فجائية قررت وزارة الصحة الفرنسية ايقاف التطعيم ضد الخناق الغشائي وبصورة مؤقتة وكذلك التطعيم ضد الكزاز والحصار الديكي وحد شلل الأطفال.

واعملت وزارة الصحة اجراء تحقيق لمعرفة سبب وفاة هؤلاء الاطفال.

خدا الله

نعني فاضل

يعزى من الحزن والاسى نعى الى علي عبدالله فقيدهم المرحوم احمد عبدالسلام علي عبدالله

الذي وافته المنية هجر امس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٧٠ عاماً رحمه الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة قرب مسجد المراتيين.

نعني فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

تتعي عشيرة اللحيان ذبيان فقيدنا المرحوم:

سالم ساطع الحويان

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاماً فقاموا في اعمال الخير والفتوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت شقيق محمد الدقس ابو ابياس الكائن في عوجان الجنوبي قرب الدور والنساء في منزل المرحوم الكائن بالزرقاء حي الغفوية شارع الجزائر.

نعني فاضلة

يقول مؤمنة بقضاء الله وقدره ينسى الحاج سالم عبدالرحمن والولادة في الضفتين بعزيم من الحزن والاسى زوجة ولدهم المرحومة

ام سلطان

حرم فرج سالم عبدالرحمن التي وافتها المنية اثر مرض عضال.

تقبل التعازي في منزل زوجها ابو سلطان الكائن في الزرقاء - وادي الحجر مقابل العهد الاسلامي اعتقاداً من مساء اليوم الجمعة ١٩٨٧/٤/٤

الشرع والدالي يبحثان الوضع في المنطقة

دمشق - ق.ن.أ - اجتمع السيد لورق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية الذي يزور سوريا حالياً.

وتناول البحث خلال الاجتماع آخر تطورات الوضع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية.

وكان الوزير اليمني قد وصل الى دمشق مساء امس الاربعاء في زيارة لثلاثين يوماً.

د. زلزلة يبحث في الرباط سيل دعم التكامل الاقتصادي العربي

الرباط - بتر - بحث الدكتور عبدالصمد زلزلة زعيم العمل الشيوعي الاقتصادي في الجامعة العربية مع السيد الطاهر المعمودي وزير التجارة والصناعة المغربي امس في الرباط.

وكان زلزلة قد حضر الاجتماعات مع المسؤولين في الحكومة المغربية وعضاء في حركة جبهة التحرير العربية.

كما بحثا خلال اجتماع عقدها هنا امس امكان تكامل التكامل الاقتصادي العربي واتخاذ مجلس الوزراء للتجارة والصناعة المغربية لمنتجات المغرب العربي للتصريف بما في ذلك المنتجات الزراعية.

وقال مسؤول اميركي كبير ان الكرة ما زالت في ملعبهم اننا لم نلق ردا على دعوة وجهتها في تشرين الثاني الماضي.

القليبي يصل الى مالطا

تونس - وكالات - وصل الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي امس الى مالطا في زيارة رسمية لاطلاق مشروع يرمي الى ايجاد حلول لثلاثين ألف لاجئ في جزيرة مالطا.

وعلم من مصادر جامعة الدول العربية ان مباحثات السيد القليبي خلال الزيارة مع المسؤولين المالطيين ستتركز على وسائل تنمية التعاون بين المجموعة العربية ومالطة وعلى الامن في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط.

اوزال يزور الكويت في ١٤٤٠ الحالي

الكويت - بتر - بدأ السيد تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي في الرابع عشر من الشهر الجاري زيارة رسمية للكويت.

ويجري السيد اوزال خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيين والعديد من المسؤولين الكويتيين وتتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

الف مليار دولار ديون العالم الثالث

نيويورك - و.ع - قالت مصادر البنك الدولي ان ديون العالم الثالث تصل نهاية العام الحالي الى الف مليار دولار.

وزار الخزانة الاميركي جيمس بيكر بشأن تخصيص مبلغ مقداره ٢٩ مليار دولار للولاء المتعلق بالديون المواجهة الامارات الاقتصادية التي تعاني منها.

وقال مسؤولون في البنك ان المصاعف المزمرة ان تجدي نفعاً في حل المشاكل الاقتصادية والازمة المالية وخاصة في دول أمريكا اللاتينية التي يبلغ اجمالي ديونها الخارجية ٣٠٠ مليار دولار.

نعني وجيه فاضل

انتقل الى رحمة تعالى في الضفة الغربية للرحوم:

الحاج حامد نمر شحاده

من لفتا وسكان لريحا عن عمر يناهز ثمانية والثلاثين عاماً فقاموا في اعمال الخير والفتوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت شقيقه محمد نمر الواقع في حي الزرقاء قبل نهاية الشارع العام قرب مركز توزيع الاسمنت - مقابل روضة الاماني من جهة الشمالية اعتباراً من اليوم وليلة ثالثة ايام.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في جبل النظيف.

نعني فاضل

انتقل الى رحمة تعالى في الضفة الغربية للرحوم:

الحاج حامد نمر شحاده

من لفتا وسكان لريحا عن عمر يناهز ثمانية والثلاثين عاماً فقاموا في اعمال الخير والفتوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت شقيقه محمد نمر الواقع في حي الزرقاء قبل نهاية الشارع العام قرب مركز توزيع الاسمنت - مقابل روضة الاماني من جهة الشمالية اعتباراً من اليوم وليلة ثالثة ايام.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في جبل النظيف.

امير البحرين وعرفات يستعرضان تطورات القضية والوضع العربي

كما بحث الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والسيد عرفات التطورات الراهنة في المنطقة العربية والاعداد لمؤتمر قمة عربي لبحث التطورات الخطيرة التي يمر بها العالم العربي والقضايا الدولية الاخرى.

وقد اكد امير دولة البحرين للسيد عرفات خلال المقابلة مجدداً موقف البحرين الثابت والسعيد للقضية الفلسطينية ونفسها الشرايع لاسترداد حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه.

ودعا السيد ياسر عرفات مجدداً الى عقد قمة عربية عاجلة قبل فوات الاوان موضحاً ان جولة الحادي في دول المنطقة تهدف الى التباحث مع المسؤولين حول موضوع عقد القمة.

وكان امير دولة البحرين للسيد عرفات خلال المقابلة مجدداً موقف البحرين الثابت والسعيد للقضية الفلسطينية ونفسها الشرايع لاسترداد حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه.

اثر تصريح رئيس الاركاب المصرية الاسبق اسرائيل تطالب القاهرة بمعلومات حول اختفاء الغواصة دكار

القدس المحتلة - ا.خ.ب - قال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين ان اسرائيل تصر على الحصول على ابحاثات من الحكومة المصرية حول اختفاء الغواصة الاسرائيلية «دكار» عام ١٩٦٨.

وجاء تصريح رابين امس في اعقاب الحديث الذي امله به الفريق اول محمد فوزي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية الاسبق الى

محاادثاته في مسقط تناولت سبيل قلقا في حرب الخليج

مسقط - ق.ن.أ - قال ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني الذي يزور سلطنة عمان حالياً ان محادثاته مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تناولت المسائل المتعلقة بحرب الخليج.

وتناول في محادثاته مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مسألة سبيل قلقا في حرب الخليج.

اسبانيا تؤكد رفضها استضافة الرئيس الفلبيني المعزول ماركوس

مانيلا - ا.ب. - اكد وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرانديز ان حكومته لن تعيد النظر في طلب الولايات المتحدة منح رئيس الفلبين السابق فرديناند ماركوس اللجوء في اسبانيا.

وقال عقب اجتماع عقد مع الرئيس الفلبيني كوزون اكيو انه اوضح للرئيس ان اسبانيا لن تغير السبيل الوحيد لكي تسلم بريطانيا في

موسكو تحذر من كارثة اذا استمرت التجارب النووية

جنيف - رويتر - قال مسؤول سوفييتي كبير في جنيف ان رفض واشنطن للانضمام الى موسكو في وقف تجارب اسلحتها النووية خطوة خطيرة قد تؤدي الى كارثة.

وقال اندرييك بيتروسيان رئيس لجنة الدولة للطاقات الذرية انكارا وجهه زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف بان الاتحاد السوفييتي سيضطر الى استئناف التجارب التي تجري تحت الارض اذا شرعت الولايات المتحدة في اختبار مزمع في اواخر الشهر الحالي.

السويد تفتش عن حملة

استوكهولم - ا.ب. - طلبت قيادة البوليس السويدي من ١٦٨ مركزاً للشرطة في جميع أنحاء البلاد البدء في التفتيش عن جميع الممتلكات من طراز سميت وطراز ويسون كالمير ماغنوم المرمخة.

السويد تفتش عن حملة

استوكهولم - ا.ب. - طلبت قيادة البوليس السويدي من ١٦٨ مركزاً للشرطة في جميع أنحاء البلاد البدء في التفتيش عن جميع الممتلكات من طراز سميت وطراز ويسون كالمير ماغنوم المرمخة.

السويد تفتش عن حملة

استوكهولم - ا.ب. - طلبت قيادة البوليس السويدي من ١٦٨ مركزاً للشرطة في جميع أنحاء البلاد البدء في التفتيش عن جميع الممتلكات من طراز سميت وطراز ويسون كالمير ماغنوم المرمخة.

السويد تفتش عن حملة

استوكهولم - ا.ب. - طلبت قيادة البوليس السويدي من ١٦٨ مركزاً للشرطة في جميع أنحاء البلاد البدء في التفتيش عن جميع الممتلكات من طراز سميت وطراز ويسون كالمير ماغنوم المرمخة.

السويد تفتش عن حملة

استوكهولم - ا.ب. - طلبت قيادة البوليس السويدي من ١٦٨ مركزاً للشرطة في جميع أنحاء البلاد البدء في التفتيش عن جميع الممتلكات من طراز سميت وطراز ويسون كالمير ماغنوم المرمخة.

السويد تفتش عن حملة

استوكهولم - ا.ب. - طلبت قيادة البوليس السويدي من ١٦٨ مركزاً للشرطة في جميع أنحاء البلاد البدء في التفتيش عن جميع الممتلكات من طراز سميت وطراز ويسون كالمير ماغنوم المرمخة.

الاتهامات اليهودية زادت من تأييد النمساويين لـ فالدهايم يقرر الرد على حملة التشهير واسرائيل تطلب الاطلاع على ملفه الخاص

فيينا - نيويورك - وكالات - قال كورت فالدهايم الرئيس النمساوي السابق للأمم المتحدة والنشر الحالي في انتخابات الرئاسة النمساوية انه سيقدم على حملة تشهير ضد والدي تروخ لثلاثين سنة في النمساوية النمساوية على انه محرم حرب نازي.

ويرى فالدهايم ان موجة الاتهامات ربما تسهم في توثيق السلطة فقد رفض النمساويين هذا التدخل الخارجي في شؤونهم ووثبت بذلك من خلال استقلاله لثري حيث تصدر فالدهايم قائمة المرشحين في انتخابات الرئاسة.

وأظهرت نتائج الاستطلاع التي نشرت من قبل صحيفة «البيان» ان فالدهايم يتمتع بشعبية عالية في النمساوية النمساوية. وتحتل قائمة المرشحين في انتخابات الرئاسة النمساوية النمساوية.

وقال شيمون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية في جنيف انه يجب ان تكون قائمة المرشحين في انتخابات الرئاسة النمساوية النمساوية.

انتظام الدراسة في جامعة اسبوط

واشنطن بوست: تأثير الجماعات الاسلامية على الشارع المصري قوي

واشنطن - وكالات - انتظمت الدراسة اول ايام جامعة اسبوط وحضر الطلبة المحاضرات في جميع كليات الجامعة.

وصرح السيد سامي حبيب محافظ اسبوط بان الخطة في المدينة أصبحت هادئة جداً ووصف حادثة إطلاق الرصاص على طالب كلية التجارة بالجامعة انه حادث فردي عادي.

وكانت كليات الطب والعلوم والهندسة والحقوق وهي كليات يقع فيها داخل الحرم الجامعي قد شهدت حركة تظاهر خلال اليومين الماضيين على اثر اعتداء احد افراد قوات الشرطة يوم الاثنين الماضي على عدد من الطلبة كانوا يقومون بوضع علامات تدعو الى حضور ندوة دينية ما أدى الى إصابة طالب بكلية التجارة برصاصة في رأسه.

وقد امر الرئيس المصري بنقل الطالب على الفور للعلاج في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي حيث أجريت له جراحة عاجلة.

في واشنطن، ذكر تقرير نشرته صحيفة «الواشنطن» من مراسل في اسبوط ان الجماعات الاسلامية ذات النفوذ المؤثر في الجامعات المصرية هي القوة الوحيدة القادرة على تحدي نظام الحكم المصري.

السناطور ماثيوس: النفوذ الاميركي في الشرق الاوسط اخذ بالانحدار

واشنطن - كونا - قال السناتور الاميركي شارل ماثيوس الذي انهى مؤخراً جولة له في الشرق الاوسط ان النفوذ الاميركي في المنطقة بدأ يتآكل على عدة مستويات.

واضاف السناتور ماثيوس في مقال نشره في صحيفة «الواشنطن بوست» امس الاول: «اننا قد نشأنا اثر الامم المتحدة العسكرية والاقتصادية والدبلوماسية فان تأثير الولايات المتحدة في المنطقة أخذ يتآكل».

الاعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة قشيشا وطبقة العادية العامة المسجلة تحت الرقم ١٩٧٠١ تاريخ ١٩٨٦/٣/٤ وذلك بناء على اتفاق الشركة فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي:

وزارة الصناعة والتجارة

اعلانات انتهاء خدمات

تعلن معيفة قصاب ونحاس «دستيم» ان السائق وجيه يوسف الحاج انهى عمله في الصيغة المذكورة من تاريخ ١٩٨٦/٣/٢١ ولم يعد له أية علاقة مع الصيغة. والمصيفة غير مسئولة عن أي عمل يقوم به بعد هذا التاريخ.

فقدان

فقدت مني رخصة سواقتي الخمسين وفتي تحمل رقم ٣٣٦٦٦ - الصادرة من المنطقة بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٢ الرجاء ممن يثر عليها الاتصال بهاتف ٧٣٣١٦٦

فقدان وثيقة سفر

اعلن انا نازر يوسف محمد ابو شيكان عن فقدان وثيقة السفر الفلسطينية التي تحمل رقم ٥٠٥٣٣٣ الصادرة من السفارة المصرية في عمان بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٠ ضمن حقيبة كتب خاصة.

الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

الاعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة قشيشا وطبقة العادية العامة المسجلة تحت الرقم ١٩٧٠١ تاريخ ١٩٨٦/٣/٤ وذلك بناء على اتفاق الشركة فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي:

وزارة الصناعة والتجارة

اعلانات انتهاء خدمات

تعلن معيفة قصاب ونحاس «دستيم» ان السائق وجيه يوسف الحاج انهى عمله في الصيغة المذكورة من تاريخ ١٩٨٦/٣/٢١ ولم يعد له أية علاقة مع الصيغة. والمصيفة غير مسئولة عن أي عمل يقوم به بعد هذا التاريخ.

فقدان

فقدت مني رخصة سواقتي الخمسين وفتي تحمل رقم ٣٣٦٦٦ - الصادرة من المنطقة بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٢ الرجاء ممن يثر عليها الاتصال بهاتف ٧٣٣١٦٦

فقدان وثيقة سفر

اعلن انا نازر يوسف محمد ابو شيكان عن فقدان وثيقة السفر الفلسطينية التي تحمل رقم ٥٠٥٣٣٣ الصادرة من السفارة المصرية في عمان بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٠ ضمن حقيبة كتب خاصة.

الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان

اعلن انا السيد ابراهيم حامد عن فقدان جواز سفره المصري والصادر من محافظة الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٩ وحمل الرقم ٥٥٠١٠٢.

يرجى ممن يجده التكرم بالاتصال بهاتف ٨١١٦٦٦ او تسلمه للفرد مقرر للشرطة.

فقدان



والمادة المغفارة وعزفت الموسيقى السلام الملكي الاردني والسلام الوطني لبلدانهم.

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد السادة وزير البلاط وسمو كبير الاسماء ووزير الخارجية واسمى عام الديوان الهاشمي.

عمان - بقرا - عاد الى عمان مساء
الفرق الى الركن الشرف حيث
شارك القائد العام للقوات المسلحة
الاردنية بعد زيارة لقوة البحرين
استغرقت عدة ايام.
وقد اجتمع الفريق الى الركن
الشرف حيث بن شاكرا القائد العام
للقوات المسلحة الاردنية والسيد رئيس
بن عيسى آل خليفة والوزير
الوزراء بالنيابة القائد العام لقوة دفاع
البحرين.
وحضر الاجتماع اللواء الركن الشيخ
خليفة بن حمد آل خليفة رئيس هيئة
الاركان والسفير الاردني لدى دولة
البحرين.

المشتركة.

وتوضح الصحيفة نفسها انه لم يكن لدى الصحافة الاميركية علم بهذا الموضوع حتى كشف رئيس تحرير جريدة الانهار «القاهرة» ابراهيم نافع القناب عن قبل ايام.

وقال السيد نافع ان واشنطن عرضت على القاهرة ثلاث مرات القيام بعمل عسكري ضد ليبيا لكنها رفضت التعاون مع الاميركيين.

وقالت «الواشنطن بوست» ان وزارة الدفاع الاميركية تولعت في دراسة اجرتها العلم الماضي الى ان ادى عمل افروكي مباشر ضد ليبيا يتغلب ست

٩٠٠٠٠ جندي. وتضم القوات الليبية ٣٢٠٠٠ جندي و ٥٥ طيارة مقاتلة.

وقالت ان احد الخطر الاميركي يكمن يقضي بان تقوم مصر

بالتسليم مع مصر على طول الحدود المصرية الليبية.

وقالت ان الاسناد الاميركي كان سيخضع عمليات قصف مكثفة في عملية وصفها اذ المصادر بأنها كانت متعقبين «القرار السياسي الأكثر عدوانية لإدارة ريفان».

وقالت الدوافع ان «بوت» ان الرئيس ريفان امر بالتخطيط للحملة وإرسال «الاشهر الثمانية الماضية» معبوتين كخبريين الى مصر للقيام بعملية تخفيف عسكرية سرية.

وكان احد المبعوثين هو جون بويند كستر مستشار الامن القومي للرئيس ريفان، فقد ترأس فريقا من المصنفين العسكريين وازال القادة في اواخر الصيف الماضي. اما المبعوث الاخر هو ضابط أمريكي برتبة جنرال في وزارة الدفاع ملقب ب«هذه الاركان

واشنطن» وكالات - قال مسؤولون في ادارة الرئيس ريفان ومصادر في كونغرس لسمعة نيويورك تايمز، ان القوات العسكرية الاميركية ضد مصر وحركات سرية اخرى تذكر فيها الحكومة الاميركية ما جزء من حملة لانتاجه بالتفصيل معمر القذافي.

ولمح هؤلاء ان خطته يمكن ان تضمن قرار السلاح الجوي الاميركي لعملية قصف كبرى.

واوضحت صحيفة ال «واشنطن بوست» الاميركية نقلا عن مصادر مطلعة ان المحادثات الاميركية-الليبية تتناول معهما في عملية عسكرية كبيرة ليبدأ باتل آخر حوالي ثمانية شهر وتضمنت عدة خيارات لكيفية القضاء الفورية على ليبيا.

وكان احد هذه الخيارات يدعو الى عمليات عسكرية جوية اميركية

موسكو تطرح في السوق مليون برميل يوميا
سوبر وتو يتوقع اتفاق الاوبك على تخفيض الانتاج

لندن - جاكارتا - الكويت -
وكالات - هبطت اسعار نفط بحر
الخليج اسم مرة اخرى الى ما دون
عشرة دولارات للبرميل في السوق
التي ساد فيه شتالوم جديد في السوق
المنخفضة بالنفط.
وقد انخفضت بعض اسعار نفط
البرنت و خام القياس البريطاني
بمئة وثمانية الثانية خلال الاسبوع الحالي
حيث بلغ سعر الشنتان تسليم تموز
9٠,٩٠ دولار للبرميل وهو ما يقل عن
سعر اسر الاول بجوالي دولار.

امسية شعرية
لحيدر محمود اليوم

عمان - الدستور - يستضيف ناديو اسرة القلم بالزراعة الشاعر الاستاذ حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون في امسية شعرية يقيمها الناديو غد في وقتك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم، وسيدير امسية السيد بدر عبدالحق رئيس الناديو والدعوة عامة

وزير الخارجية الفرنسي الجديد في بون
ريمون وكول يبحثن التهديدات
الأميركية لدول السوق المشتركة

باريس - ق. ن. أ. - بدأ السيد جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية أمس جولة اوروبية استثنائية بزيارة اسمية لبون تستغرق يومين ومن ثم يقوم بزيارة لاحالي.

وأشارت هذه المصادر وزارة الخارجية الفرنسية الى ان الوزير الفرنسي الجديد خصص المانيا الاتحادية بأول زيارة رسمية للخارج منذ تعيينه في الخارجية الفرنسية من ٢٣ آذار الماضي للتأكيد على العلاقات اوثيقة بين باريس وبون واطهر ارادة الحكومة الفرنسية الجديدة في الاستمرار في توطيد هذه العلاقات بين البلدين.

وأشارت هذه المصادر الى الوزير سيجري مباحثات مع نظيره الالماني هانز ديترش غشر تتعلق بالتحضير للقائه المرتقب يوم ٢٠ نيسان القادم.

بين السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي والمستشار الألماني الغربي هلموت كول وكذلك سيبحث الوزراء عددا من القضايا الأوروبية وفي مقدمتها ابعاد التهديدات الاميركية

رحيل المراقبين الفرنسيين عن بيروت
باريس : مهمتهم اصبحت مستحيلة

بيروت - وكالات - غادرت أمس قوة المراقبين الفرنسيين لبنان على متن سفينة الإحداذ والتوين العربية «أوراجان» في طريقهم إلى ميناء لارتاكا الفرنسي منبئة منهم استقرت عامين كانت تقوم خلالها بمراقبة مناطق القتال بين الميليشيات المتنازعة في العاصمة بيروت.

وذكرت الأنباء أن قوة المراقبين وعددهم 15 رجلا أبحروا من ميناء جونية شرقي بيروت إلى متن زوارق بحرية وطائرات هليكوبتر إلى السفينة الحربية «أوراجان» التي كانت راسية قبالة جونية بعد احتفال وهاهي اشترك فيه ممثلو الجيش اللبناني والميليشيات.

وكانت الحكومة الفرنسية قد امرت يوم الثلاثاء الماضي بسحب قوة

نوبيع وشرم الشيخ
هـان - الدستور - يقوم عدد من
السفراء العرب والاجانب المعتمدين
لدى سلاطين المكي الهاشمي وقائلا
بزيارة ليلحة اليوم الى البحر الابيض
مطارح بين العتبة ونوبيع، ثم يزورون
مناطق الشيخ في كاترين، ونوبيع
وشرم الشيخ في سيناء.

وقال وزير الزراعة المهندس محمد جبار الخوري، إن القطاع الزراعي في سورية يشهد تحديات كبيرة، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، وانهاء الحصار الاقتصادي الذي تفرضه بعض الدول على سورية.

وأضاف الخوري، أن الحكومة السورية تعمل على تعزيز القطاع الزراعي، من خلال تنفيذ مشاريع الري، وتطوير البنية التحتية، ودعم المزارعين، وانهاء الحصار الاقتصادي.

وأشار الخوري، إلى أن الحكومة السورية تسعى إلى تعزيز التعاون الزراعي مع الدول الصديقة، وفتح أسواق جديدة للمنتجات الزراعية السورية.

وختتم الخوري، حديثه بالتأكيد على أن القطاع الزراعي في سورية يمتلك إمكانيات كبيرة، ويمكنه أن يساهم بشكل فعال في التنمية الاقتصادية، إذا تم توفير الدعم اللازم، وانهاء الحصار الاقتصادي.

وكان الدكتور الوززي قد شارك
اجتماعات مجلس إدارة الشركة
العربية لدراسات المناطق الجافة
والأراضي القاحلة الذي اختتم أعماله
هنا مؤخرا.

**عملية جراحية ناجحة
للأمير سلطان بن جنيق**

الرياض - ق. ن. أ. - أعلن في الرياض أمس عن إجراء عملية جراحية لازمة كبرى لحسن في جدار البطن للأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود، النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي. وقال بيان صدر عن الديوان الملكي السعودي، إن العملية تمت صباح أمس بإحدى مستشفيات جنيف بسويسرا وإن الأمير سلطان يمتع بصحة جيدة.

مناورات لـ «الناقو»
في المتوسط والاطلسي
خلال الشهر الحالي

السياسات

الكويت - ويوتر - دعت منظمة الاطباء العربية المصدرة للبرشور والاوليك افس الى وضع استراتيجيتي عربية للتنمية على الرغم من الخلافات السياسية.

٣,٥١ مليون يهودي و
٢,٥٥ مليون عربي
سكان فلسطين

تل أبيب - رويترز - قال المتحدث باسم مكتب الاستخبارات الاسرائيلي ان عدد السكان في فلسطين الاسرائيلي وصل الى ٥,٥٦١ مليون نسمة منهم ٣,٥١ مليون يهودي و ٢,٥٥ من غير اليهود معظمهم من العرب.

وقال المتحدث ان ٤٦.٠٠٠ اسرائيلي يعيشون في مستوطنات في الضفة الغربية المحتلة التي يقطنها ٧٩.٠٠٠ من العرب ويقيم ٢.٠٠٠ اسرائيلي في قطاع غزة المحتل بين ٥١٠.٠٠٠ من العرب.

وقد ارتفعت العائدات النفطية العربية من ٧٧ مليار دولار عام ١٩٧٨ الى ٦٦٣ مليار دولار عام ١٩٨٠ لكنها انخفضت الى ١١٢ مليار دولار عام ١٩٨٣ وهي في تدهور مستمر منذ ذلك الحين، مع وجود احتمال حدوث المزيد من التدهور.

فلسطين المحتلة في منطقة الجليل حيث يقيم ٣٨٥.٠٠٠ من العرب و ٣٥٢.٠٠٠ من اليهود وفقاً لأرقام مكتب الإحصاء، والعدد الاجمالي للعرب المقيمين في فلسطين المحتلة حوالي ٦٠٠.٠٠٠ عربي.

يسألونه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيجدهم :
(ما كنا نشاء من الليل أن نراه مصطفا إلا أريانا، وما كنا نشاء
أن نراه نائما إلا أريانا .. وكان يصوم من الشهر حتى نقول لا
يفطر منه شيئا، ويفطر حتى نقول لا يصوم منه شيئا .. لقد
خدمته عليه السلام عشر سنين، فما امرني بأمر توانيت فيه
فلانني، فإنا لآمني أحد من أهله، قال : (دعوه) .. فلو قضى
الكف أن يكون لكان ..) وما مست حريرا ولا ديباجا بين
رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا شمتت سينا ولا
عبيرا أطيب رائحة من رائحة رسول الله عليه السلام .. وما
سأل قط، عن شيء يعطيه فقال لا .. ولقد كان المصبي من
أسفل المدينة يأتيه، في شيء من حاجة أهله، فيأخذ بيده
فينطلق به حيث شاء .. وكان عليه السلام إذا استقبل الرجل
فصاحبه لا ينزع يده من يده حتى يكون الرجل هو الذي
ينزع، ولا يصرف وجهه عن وجهه حتى يكون الرجل هو
الذي يصرفه. ولقد كنت أسير معه يوما وعليه كساء غليظ
الحاشية، فادركه عرابي فحبذه حبذة شديدة أثرت في صفحة
عاتقه، ثم قال : مر لي من مال الله الذي عندك .. فنظر إليه
الرسول الرجل يضحك، ثم امر له بغطاءه. ولقد جاءه ذات
يوم رجل يسأله : يا رسول الله متى الساعة؟ فقال عليه
السلام : ماذا أعددت لها؟ قال الرجل : ما أعددت لها إلا أنني
أحب الله ورسوله ! قال عليه السلام : أنت مع من أحببت.
فسأله من حوله مستبشرين : كذلك نحن يا رسول الله؟ قال
نعم. يقول الله : وقد حمت دعوة غزارا، ما كان أعظم
فرحي يومئذ .. ويهيم في شوق غامر مشبوب، (لما كان
اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة
أضاء منها كل شيء .. فلما كان اليوم الذي توفي فيه أظلم
منها كل شيء .. وما نفضان من رسول الله عليه السلام أديتنا
حتى اكفنا قلوبنا !) البس ذلك ما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : (... أنا آمنه لأصحابي فإذا ذهب اتى أصحابي
ما يودعون) وابتلقت الوجه بالرجي من حب وحنين، إلى
(ثابت البناني) ويقول : انني لأرجو أن ألقى رسول الله عليه
السلام، فاقول : يا رسول الله .. خويديكم !

لقد عاش حياته كلها في ظل ذلك الدعاء المبارك الذي دعا له به رسول الله عليه السلام.. فطال عمره، وكثر البقية ص ١٩

[illegible]

<p>للديار العام</p> <p>محمود الشريف</p> <p>كامل الشريف</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>ابراهيم سكيما</p>	<p>مدير التحرير</p> <p>عبد السلام الطراونة</p>	<p>مدير الإدارة</p> <p>توفيق كيوان</p>	<p>مدير العلاقات العامة</p> <p>والإعلان</p> <p>يوسف عماري</p>	<p>مكتبة الجريدة</p> <p>بعمان</p>	<p>شارع الحسن بن علي . ص. ب. ٥١١</p> <p>تلفون 21592 MSA AG</p> <p>هاتف ٦٦٤١٥٣ قسم الخطوط</p> <p>مكتب المراسلة</p> <p>شارع الملك حسين . دمج الحافة ٩٢٣٣٠٩</p>	<p>الديار العامة</p> <p>٢٠ دينار سنويا أو ما يعادلها</p> <p>يطلب اليها</p> <p>ليرة البريد الممكثرين بالخط اراج</p>	<p>الإعلانات</p> <p>إعلانات الاعلان المعتدة أو مكتب</p> <p>اعلانات الديار العامة - شارع الملك حسين</p> <p>دمج بيان هـ - هاتف ٣٣٨٣٢٨</p>
--	--	--	--	---	-----------------------------------	--	--	---